

PRITARTA
Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
tarybos nutarimu
2012 m. lapkričio 21 d.
Protokolo Nr. MT-3

PRITARTA
Vilniaus miesto savivaldybės
administracijos direktoriaus pavaduotojo
2013 m. gruodžio 6 d.
įsakymu Nr. A30-3715

PATVIRTINTA
Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
direktoriaus 2013 m. gruodžio 18 d.
įsakymu Nr. V-126

VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLA 2013-2017 M. STRATEGINIS PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos 2013–2017 m. strateginio veiklos plano tikslas – efektyvinti mokyklos veiklos valdymą, telkti mokyklos bendruomenę aktualioms problemoms spręsti, pasirinkti teisingą mokyklos vystymosi kryptį ir prioritetus, planuoti kaitos pokyčius.

Įgyvendinant strateginio plano kryptis, bus užtikrinama šiuolaikinius Lietuvos poreikius atitinkanti muzikinio ugdymo mokykla, bus didesnis švietimo sistemos efektyvumas, modernizuotas ugdymo procesas, sukurtos sąlygos tęstiniam, visą gyvenimą trunkančiam mokymuisi. Siekiant įgyvendinti strateginio plano tikslus, bus telkiamos mokyklos bendruomenės narių pastangos.

Rengiant Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos strateginį planą siekiama sukurti šių dienų aktualijas atitinkančią neformalaus ugdymo įstaigą. Atsižvelgiant į bendruomenės poreikius ir siekiant švietėjiškos ir meninės sklaidos, teikiant koncertinę labdarą, mokyklą formuoti kaip kultūros centrą. Planuojant mokyklos veiklą dėmesys kreipiamas į esamą situaciją ir siekiama tobulėti pagal bendrą Valstybės švietimo strategiją žinant, kad Lietuvai esant Europos Sąjungos nare, mokyklos strategija turi atitikti valstybines bei nacionalines strategijas.

Mokyklos strateginį planą rengė darbo grupė:

- Aušra Šikšnelienė, mokyklos direktorė;
- Liudmila Ikonikova, direktoriaus pavaduotoja ugdymui;
- Vytautas Miškinis, meno vadovas;
- Audronė Aleksandravičiūtė, teorinio skyriaus vedėja (metodinio būrelio pirmininkė);
- Eglė Čigriejūtė Strolienė, pradinio muzikinio ugdymo choro skyriaus vedėja (metodinio būrelio pirmininkė);
- Edita Jauniškienė, pagrindinio muzikinio ugdymo choro skyriaus vedėja (metodinio būrelio pirmininkė);
- Rima Podprugina, fortepijono skyriaus vedėja (metodinio būrelio pirmininkė);
- Daiva Tumėnaitė-Vizgirdienė, instrumentinio skyriaus vedėja (metodinio būrelio pirmininkė);
- Rita Nenėnaitė, pagrindinio muzikinio ugdymo choro skyriaus choro mokytoja;
- Daiva Leipuvienė, pradinio muzikinio ugdymo choro skyriaus choro mokytoja;
- Jonas Gadišauskas, instrumentinio skyriaus gitaros mokytojas;
- Robertas Budrys, teorinio skyriaus solfedžio mokytojas;
- Agnė Enčienė, fortepijono skyriaus fortepijono mokytoja, koncertmeisterė.

II. MOKYKLOS PRISTATYMAS

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla įsteigta 1979 m. Per 33 metus mokykla muzikinio išsilavinimo pagrindus suteikė daugiau kaip pusei tūkstančio berniukų. Vaikai čia mokosi chorinio dainavimo, solfedžio, muzikos istorijos, harmonijos, dirigavimo, groja įvairiais instrumentais.

Mokyklos siūlomos paslaugos skirtos edukacinėms, kultūrinėms, socialinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti. Veiklos ir mokymosi būdai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį, nepriklausomai nuo socialinės padėties.

Mokykloje mokosi 342 mokiniai. Vyksta grupinės ir individualios pamokos. Mokiniam siūlomos trys programos: pradinis, pagrindinis ir kryptingas muzikinis ugdymas (po 4 metus). 2012 m. mokyklą baigė 35 mokiniai.

III. VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLOS STRATEGIJA

MOKYKLOS VIZIJA

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla – berniukų chorinio dainavimo mokykla, atsiliepiant į mokinių poreikius, puoselėjanti humaniškas vertybes.

MOKYKLOS MISIJA

Mokykla – bendruomenės kultūros centras, savo veiklą grindžia progresyviais šiuolaikiniais metodais, kuria ir įgyvendina koncertinius projektus, padedančius pažinti ir atskleisti kultūrinės vertybes. Suteikia mokiniams pradinį profesionalaus lygio muzikinį išsilavinimą, ugdo moksleivių estetinį skonį, dainavimo ir muzikavimo poreikį.

TIKSLAI

- 1. Ugdymo (-si) proceso kokybės tobulinimas**
- 2. Mokytojų profesinės kompetencijos tobulinimas**
- 3. Muzikinės švietėjiškos veiklos plėtojimas**

IV. MOKYKLOS IŠORĖS APLINKOS ANALIZĖ

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla funkcionuoja ir vystosi nuolat dinamiškai kintančios aplinkos sąlygomis ir yra veikiama politinių, ekonominių, kultūrinių, technologinių ir kitų veiksnių. Ji susijusi su visais procesais, vykstančiais valstybėje.

POLITINIAI VEIKSNIAI

Pagrindiniai švietimo politikos tikslai, uždaviniai ir priemonės numatytos Vyriausybės 2003 m. liepos 4 d. nutarimu Nr. IX-1700 patvirtintose Valstybinės švietimo strategijos 2003-2012 metų nuostatose. Jose švietimui tenka ši misija:

- padėti asmeniui suvokti šiuolaikinį pasaulį, įgyti kultūrinę, socialinę kompetencijas ir būti savarankišku, veikliu, atsakingu žmogumi, norinčiu ir gebančiu nuolat mokytis, kurti savo ir bendruomenės gyvenimą;
- padėti asmeniui įgyti profesinę kvalifikaciją, atitinkančią šiuolaikinį technologijų, kultūros bei asmeninių gebėjimų lygį ir sudaryti sąlygas mokytis visą gyvenimą – nuolat tenkinti pažinimo poreikius, siekti naujų kompetencijų ir kvalifikacijų, reikalingų jo profesinei karjerai ir gyvenimo įprasminimui;
- užtikrinti darnią, žiniomis grįstą krašto ūkio, aplinkos ir kultūros plėtrą, vidinį ir tarptautinį ūkio konkurencingumą, nacionalinį saugumą, demokratinės valstybės raidą ir taip stiprinti visuomenės kūrybines galias;
- laiduoti tautos ir krašto kultūros tęstinumą, nuolatinį kūrimą, tapatybės išsaugojimą, puoselėti šios kultūros atvirumą ir dialogiškumą.

Meninio ugdymo plėtotė – svarbi sudedamoji švietimo sistemos dalis. Tai neatskiriama bendrojo ugdymo dalis, tolesnio mokinių mokymosi, gyvenimo ir darbo modernioje visuomenėje kokybės bei sėkmės prielaida. Meninio ugdymo svarbą pabrėžia Lietuvos švietimo koncepcija, jo kaitą atspindi Estetinio ir meninio ugdymo programa, bendrosios programos, išsilavinimo standartai ir kiti švietimo reformos dokumentai.

EKONOMINIAI VEIKSNIAI

Esminis veiklos stabdis – nepakankamas finansavimas.

Siekiant mokyklos modernizavimo, atnaujinimo, kompiuterizavimo bei technologinio aprūpinimo, būtina ne tik prisitaikyti prie esamos situacijos, bet ir užtikrinti geresnį švietimo prieinamumą ir kokybę. Pastatui reikalinga renovacija. Nerimą kelia didėjantis jaunimo nusikalstamumas, daugėja socialinės globos stokojančių vaikų. Didelis mokymo krūvis bendrojo lavinimo mokyklose mokiniams tampa kliūtimi siekti neformaliojo švietimo paslaugų. Svarbiausi išorės trukdžiai švietimui šalyje, o tuo pačiu ir mokykloje yra šie:

- a) švietimo finansavimo problemos;
- b) visuomenės nerimas dėl nuolatinių ekonominių permainų.

SOCIALINIAI VEIKSNIAI

Sudėtinga šalies socialinė ir ekonominė būklė sąlygoja visuomenės kultūrinių, dvasinių ir ypač dorovinių vertybių nuosmukį. Nuo jos labai priklauso ir kriminogeninė bei socialinė vaikų ir jaunimo situacija. Muzikos mokyklos atlieka prevencines funkcijas socialiai žalingų įpročių atžvilgiu: nusikalstamos veikos, priklausomybių nuo narkotinių medžiagų ir kt. Pastaraisiais metais daugėja nepilnamečių padaromų nusikaltimų, vis daugiau jaunuolių vartoja narkotikus, alkoholį ir rūkalus, nelanko mokyklos, daugėja savižudybių, kitų socialinių negerovių. Muzikos mokyklų reikšmė tokia socializacijos kontekste yra neabejotinai labai svarbi, nors išorinės negerovės jau pastebimos ir čia: a) neadekvatus vaikų elgesys; b) per didelis krūvis bendrojo lavinimo mokykloje. Muzika gali padėti asmeniui spręsti psichologinius konfliktus, ugdyti asmenybę. Muzika sudaro prielaidas asmens savirealizacijai, teigiamam savęs ir kito asmens vertinimui.

TECHNOLOGINIAI VEIKSNIAI

Plintančios informacinės komunikacinės technologijos (IKT) keičia mokymo/mokymosi sampratą, sudaro prielaidas mokytis visą gyvenimą. Informacijos ir komunikacijos technologijų integravimas į mokyklą – tai kertinė šalies švietimo pertvarkos dalis. XX a. antroje pusėje vystantis kompiuterinei technikai ir kuriantis informacinei visuomenei, IKT išplito muzikiniame ugdyme ir kultūriniame gyvenime. Svarbu šiuolaikines informacines technologijas paversti efektyvia mokymo (-si) priemone.

V. MOKYKLOS VIDINĖS APLINKOS ANALIZĖ

MOKYKLOS STRUKTŪRA

Mokykloje veikia 5 skyriai (metodinės grupės): pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo choro skyriai, instrumentinis bei fortepijono ir teorijos skyriai.

PATALPOS

Ugdymo procesas vyksta dviejuose pastatuose. Mokykla neturi salės, kur būtų galima organizuoti renginius, konkursus, seminarus.

MOKYKLOS DARBUOTOJŲ KVALIFIKACIJA

Mokyklos mokytojai dirba pagal savo kvalifikaciją ir išsilavinimą.

Mokyklai vadovauja direktorė Aušra Šikšnelienė, turinti II vadybinę bei mokytojos metodininkės kvalifikacinę kategoriją;

direktorės pavaduotoja Liudmila Ikonikova, turinti III vadybinę kategoriją, edukologijos magistro laipsnį bei mokytojos metodininkės kvalifikacinę kategoriją.

Mokykloje dirba 53 aukštos kvalifikacijos mokytojai: 7 mokytojai, 20 vyr. mokytojų, 22 mokytojai metodininkai, 3 ekspertai, 1 neatestuotas.

VALDYMAS, TEISINĖ BAZĖ

Mokykla dirba vadovaudamasi Lietuvos Respublikoje galiojančiais įstatymais, Švietimo įstatymu, Vilniaus savivaldybės tarybos potvarkiais, Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto departamento direktoriaus įsakymais, mokyklos nuostatais, ugdymo planais, vidaus darbo tvarkos taisyklėmis, savivaldos institucijų nutarimais, direktoriaus įsakymais.

PLANAVIMO SISTEMA

Planavimo sistemą sudaro mokyklos strateginis planas, metinis veiklos planas, mokyklos ugdymo planas, ugdymo turinio planai, skyrių (metodinių burelių) ir bibliotekos veiklos planai.

Planavimo formos tobulinamos siekiant kuo didesnio visos bendruomenės veiklos efektyvumo, iškeliant bendrosios būklės gerinimo uždavinius ir sėkmingą strateginių siekių įgyvendinimą.

BUHALTERINĖ APSKAITA

Mokyklos buhalterinę apskaitą tvarko Biudžetinė įstaiga „Biudžetinių įstaigų buhalterinė apskaita“.

FINANSINIAI IŠTEKLIAI

Pagrindinės lėšos – savivaldybės biudžeto asignavimai, tėvų mokestis už mokslą, gyventojų 2% parama, rėmėjų, projektinės lėšos.

RYŠIŲ SISTEMA

Kompiuterizuoti administracijos padaliniai (darbui skirti 5 kompiuteriai), sukurtas vidinis internetinis tinklas. Informacija platinama internetinėje svetainėje, elektroniniu paštu ir faksu. Gerėja mokytojų kompiuterinio raštingumo įgūdžiai. Visi mokyklos darbuotojai turi galimybę naudotis internetu ir elektroninio pašto paslaugomis.

VIDINĖ ANALIZĖ

Veiklos sritis	Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
1	2	3
Ugdymo turinys	- diegiami pradmenys meniniam ugdymui; atliekama ugdymo plano analizė; atnaujinamos ir tobulinamos bendrosios dalykinės	- nepakankamas dėmesys skiriamas ugdymo proceso stebėjimui; - nepakankamas bendravimas su ikimokyklinėmis įstaigomis ieškant gabių

	<p>programos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - stiprinama teigiama mokymo (-si) motyvacija; 	<p>vaikų;</p>
Mokymosi pasiekimai	<ul style="list-style-type: none"> - mokinių pasiekimų lygis yra geras, atitinkantis jiems skirtos programos reikalavimus ir tikslus; - nuolat skatinama mokymosi motyvacija, atsižvelgiama į skirtingus gebėjimus (individualios programos, dalyvavimas konkursuose, apdovanojimuose); - vokalinio, teorinio ir instrumentinio ugdymo sintezė garantuoja muzikinio ugdymo ir pasiekimų kokybę; 	<ul style="list-style-type: none"> - ne visi ugdytiniai sugeba įvykdyti programų reikalavimus; - ne visada pagrįsti tėvų prašymai keisti mokytoją, lengvinti mokymo programą; - nepakankamas vaikų apsirūpinimas instrumentais namuose;
Mokymasis ir ugdymas	<ul style="list-style-type: none"> - rengiamos ir teikiamos kvalifikacinės programos; - organizuojami tarptautiniai, respublikiniai seminarai, skaitomi pranešimai; - sudaromi, išleidžiami ir pristatomi natų bei informaciniai leidiniai, rengiamos parodos; - kaupiama metodinės veiklos medžiaga; - nuolat sudaroma galimybė kvalifikacijos kėlimui; 	<ul style="list-style-type: none"> - nepakankamai įvairios metodinės medžiagos kaupimo bei sklaidos formos; - mažai vykdoma mokymosi ir ugdymo tyrimų; - nepakankama vaizdinė informacija mokyklos internetiniame puslapyje;
Pagalba moksleiviams	<ul style="list-style-type: none"> - sudaromos sąlygos vaiko muzikiniam ugdymui bei asmenybės plėtrai; - kaupiama vertinga chordinė literatūra; - vykdoma žalingų įpročių prevencija; - teikiamos paslaugos vaikams yra prieinamos ir socialiai orientuotos; - visiems mokiniams sudaromos sąlygos dalyvauti koncertinėje veikloje; - išskirtinė mokymo įstaigos geografinė padėtis; 	<ul style="list-style-type: none"> - nėra įrašų studijos, - vakarinis darbas; - retais atvejais bendravimo kultūros stoka; - nepilnai išnaudojamos vertinimo būdų galimybės
Mokyklos etosas	<ul style="list-style-type: none"> - mokyklos tradicijų puoselėjimas; - inicijuojamos meninės programos; - organizuojami projektai su šalies ir užsienio partneriais; - vystomi glaudūs ryšiai bendruomenėje; - tėvai įtraukiami į projektinę veiklą; - ruošiami projektų leidybiniai bukletai, projektų pristatymai visuomenei (parodos, sklaida internete); - plečiami ryšiai su visuomene; - nuolatos atnaujinama mokyklos veiklos foto ir koncertų afišų paroda; atidarytoje memorialinėje H. Perelšteino klasėje nuolat vykdoma edukacinė veikla 	<ul style="list-style-type: none"> - nepakankamai išnaudojamos informacinės technologijos sisteminant ir kaupiant mokyklos veiklos medžiagą; - vidinės ir išorinės kultūros stoka;
Ištekliai	<ul style="list-style-type: none"> - 2 % gyventojų pajamų mokestis; 	<ul style="list-style-type: none"> - nepakankamai išnaudojama galimybė pritraukti papildomų lėšų už

	<ul style="list-style-type: none"> - rėmėjų lėšos; - fondų lėšos, - laimėtų projektų lėšos; - tėvų mokesčio už neformalųjį ugdymą lėšos; - nuolat gerinama mokyklos materialinė bazė; 	<p>koncertinę veiklą;</p> <ul style="list-style-type: none"> - mokyklos patalpos nebetenkina dabartinių mokyklos poreikių (mažos, nepritaikytos darbui klasės, neatitinka veiklos specifikos); - nepakankama auditorijų garso izoliacija; - susidėvėjusi stogo danga bei susidarę plyšiai sienose neužtikrina mokinių fizinio saugumo;
Mokyklos valdymas ir kokybės garantavimas	<ul style="list-style-type: none"> - mokykla turi savo strateginį planą, kurį darbo grupė tobulina; - mokykloje veikia 5 skyriai (metodinės būreliai); - kuriant metinę veiklos programą, dalyvauja skyrių mokytojai, vyksta komandinis darbas; - šiuolaikiškas valdymo stilius; - naujausia informacija apie švietimo politiką kolektyvui pateikiama operatyviai; - grupių vadovai geba planuoti, organizuoti ir analizuoti metodinių būrelių veiklą; 	<ul style="list-style-type: none"> - mokytojai nepakankamai aktyviai dalyvauja darbo grupių veikloje, organizuojant mokyklos veiklą;

SSGG ANALIZĖS SUVESTINĖ IR STRATEGINĖS IŠVADOS

<p style="text-align: center;">Stipriosios pusės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vienintelė tokio tipo berniukų mokykla Vilniuje; 2. Suteikiami profesionalūs muzikinio ugdymo pagrindai; 3. Vokalinio, teorinio ir instrumentinio ugdymo sintezė garantuoja muzikinio ugdymo ir pasiekimų kokybę; 4. Rengiamos ir pateikiamos kvalifikacinės programos; 5. Aukšta mokytojų profesinė, kultūrinė kompetencija; 6. Sudaromos sąlygos mokinio muzikiam ugdymui, asmenybės plėtrai ir karjeros planavimui; 7. Kaupiama vertinga chorinė ir instrumentinė literatūra, kuri skleidžiama Lietuvoje ir užsienyje; 8. Sėkmingas mokinių ir mokytojų dalyvavimas tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose; 9. Mokyklos tradicijų puoselėjimas; 10. Inicijuojamos meninės programos, tarptautiniai, respublikiniai konkursai ir seminarai; 11. Organizuojami projektai su šalies ir užsienio partneriais; 12. Palaikomi ir plečiami ryšiai su visuomene, švietimo, kultūros institucijomis ir meninėmis institucijomis; 13. Gerinama mokyklos materialinė bazė; 14. Sutvarkyti informacijos šaltiniai, veikia internetinis puslapis, atnaujinamos informacinės technologijos; 15. Kuriant mokyklos veiklos programą vyksta komandinis darbas; 16. Šiuolaikiškas valdymo stilius; 17. Mokyklos mokytojų kontingentą papildo jauni specialistai; 18. Nuolat sisteminama ir kaupiama mokyklos veiklos medžiaga. 	<p style="text-align: center;">Silpnosios pusės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trūkstant valandų, mažėja kai kurių dalykų savaitinis valandų skaičius; 2. Mažai vykdoma mokymosi ir ugdymo tyrimų; 3. Mokyklos patalpos nebetenkina dabartinių mokyklos poreikių (mažos, nepritaikytos darbui, neatitinka veiklos specifikos); 4. Ne visi mokytojai vykdo mokyklos ugdymo programas; 5. Nepakankamai išnaudojamos galimybės pranešant tėvams apie vaikų lankomumą; 6. Ne visi mokytojai dalyvauja darbo grupių veikloje;
--	--

<p>19. „Ažuoliuko“ vasaros stovykla;</p> <p style="text-align: center;">Galimybės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ugdyti mąstantį, savarankišką atlikėją; 2. Derinti atskirų dalykų integraciją; 3. Nustatyti individualius mokinių bei jų grupių mokymosi poreikius; 4. Dalintis gerąja pedagogine bei dalykine patirtimi (mokytojams); 5. Tobulinti mokytojų kvalifikaciją; 6. Pasiruošti muzikos studijoms (KMU programa); 7. Dalyvauti miesto, respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose; 8. Siekti bendruomeniškumo; 9. Daryti įtaką steigėjui dėl naujo ir modernaus mokyklos pastato būtinumo; 10. Įtraukti kuo daugiau darbuotojų į svarbių problemų sprendimus; 11. Laiku pastebėti problemas ir galimybes; 12. Nuolat mokytis ir sudaryti sąlygas mokytis kitiems; 13. Atlikti LMTA studentams stebimąją praktiką choro, o VPU studentams – teorijos pamokose; 14. Koncertuoti su prestižiniais kolektyvais ir prestižinėse salėse; 	<p style="text-align: center;">Grėsmės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Patalpų stygius, neįteisintas Mokytojų namų patalpų (4a.) naudojimas muzikos mokyklos poreikiams; 2. Nepakankamas muzikos mokyklų finansavimas; 3. Tėvai nepakankamai domisi ugdymo rezultatais ir lankomumu; 4. Lankomumo bei drausmės problemos; 5. Ne visi mokytojai suvokia teisinių dokumentų bei įstatymų pažinimo ir laikymosi svarbą; 6. Žalingų įpročių plitimas išorinėje aplinkoje; 7. Psichologinių problemų turinčių vaikų skaičiaus didėjimas; 8. Sudėtingėjantys tarpusavio santykiai.
---	---

STRATEGINĖS IŠVADOS

Atsižvelgiant į vidaus ir išorės aplinkos veiksnius bei mokyklos stiprybes, silpnybes, galimybes ir grėsmes, 2013-2017 metais būtina:

1. toliau tobulinti ugdomąją veiklą, bendradarbiavimą su kitomis meninio profilio mokyklomis Lietuvoje ir užsienyje;
2. toliau kurti mokyklos įvaizdį visuomenėje, Lietuvoje ir užsienyje;
3. ruošti mokinius tolimesnėms meno studijoms;
5. siekti juridškai įteisintų Mokytojų namų 4 aukšto patalpų;
6. plėsti meno kolektyvų veiklą;
7. skatinti mokytojus kelti kvalifikaciją;
8. stiprinti tėvų ir mokytojų bendravimo kompetenciją;
9. ieškoti papildomų mokyklos finansavimo šaltinių.

VEIKSMŲ PLANAS

1. TIKSLAS – UGDYMO (-SI) KOKYBĖS TOBULINIMAS

Uždaviniai	Veiklos būdai	Terminai	Atsakingas	Ištekliai	Laukiami rezultatai
<p>1.1. Ugdomojo darbo priežiūra</p> <p>1.2. Užtikrinti kokybišką meninio ugdymo branduolio vykdymą, programų atnaujinimą ir papildymą.</p>	<p>Individualių ir grupinių pamokų stebėjimas</p> <p>Stebėti jaunų mokytojų pamokas ir teikti metodinę pagalbą.</p> <p>Vertinti pamokų organizavimo efektyvumą.</p> <p>Meninių kolektyvų veiklos analizė mokytojų tarybos posėdžių metu</p>	<p>Pagal priežiūros planą</p>	<p>Direktorė, pavaduotoja ugdymui, skyrių vedėjai (metodinių būrelių pirmininkai)</p>	<p>Tėvų įnašai</p> <p>rėmėjų lėšos</p>	<p>Gerės ugdymo procesas ir jo priežiūra</p> <p>Užtikrinant ugdymo turinio kaitą tiksliai apibrėžiamas mokinių ir mokytojų vaidmuo, formuojant ir perteikiant ugdymo turinį.</p>

	Mokinių dalyvavimo konkursuose, festivaliuose ir seminaruose aptarimas mokyklos metodinių būrelių susirinkimų metu				
1.3. Atnaujinti ugdymo turinį	Pakoreguoti individualaus ir grupinio mokymo programų turinį.	Iki kiekvienų metų birželio mėn.	Pavadootoja ugdymui, skyrių vedėjai (metodinių būrelių pirmininkai)		Ugdymo procese taikomos moderniosios technologijos. Mokykla bus aprūpinta mokomosiomis priemonėmis.
1.4. Modernizuoti patalpas ir sutvarkyti aplinką	Bendradarbiavimas su Mokyklos steigėju dėl remonto	2013-2017	Direktorė	Tėvų įnašai	Patogesnės ir jaukesnės darbo sąlygos, gražesnė aplinka.

2. TIKSLAS – MOKYTOJŲ PROFESINĖS KOMPETENCIJOS TOBULINIMAS

Uždaviniai	Veiklos būdai	Terminai	Atsakingas	Ištekliai	Laukiami rezultatai
2.1. Užtikrinti mokytojų ir darbuotojų dalyvavimą šalies kvalifikacijos kėlimo įstaigų organizuojamuose seminaruose, kursuose.	Nustatyti kvalifikacijos tobulinimo poreikius. Seminarų, konferencijų lankymas, įgytų žinių ir patirties sklaida	2013-2017	Direktorė	Tėvų įnašai	Žinių visuomenėje kinta mokytojo vaidmuo, šiuolaikiniam mokytojui būtinos naujos kompetencijos.
2.2. Profesinės kvalifikacijos kėlimas	Aukštesnių profesinių kategorijų siekimas.	Pagal atestacinę programą	Atestacijos komisijos pirmininkė		Mokytojai pagal parengtą atestacijos planą įgis aukštesnes kvalifikacines kategorijas.
2.3. Organizuoti seminarus, praktikumus, metodinius užsiėmimus mokykloje.	1. Metodinė savaitė su LMTA magistrantais 2. Muzikos mokytojų ir kompozitorių teorinis praktinis-seminaras „Šiuolaikiniai lietuvių kompozitoriai ir pedagogai – jaunojo pianisto ugdymui“ 3. Muzikos ir dailės mokytojų teorinis-praktinis seminaras	2013-02 mėn. 2013, 2015, 2017 metais 2014, 2016 metais	Direktorė, pavadootoja ugdymui Direktorė, projekto vadovė Direktorė, projekto vadovė	Rėmėjų lėšos. Tėvų įnašai	Kitų šalies muzikos (meno) mokyklų mokytojai, LMTA dėstytojai dalinsis gerąją patirtimi.

	„Integruotas meninis ugdymas ir sąmoningumas“				
2.4. Tobulinti mokytojų gerosios darbo patirties sklaidą	Atviros pamokos, metodinių priemonių – kryžiažodžių pristatymas	2013-2017 2013 m.	skyrių vedėjai (metodinių būrelių pirmininkai)	Žmogiškieji	Pamokose bus taikomi kūrybiški metodai, tobulinama dėstymo metodika
2.5. Skatinti mokytojų iniciatyvumą ir kūrybiškumą.	Dalyvavimas projektinėje veikloje, darbo grupėse, kvalifikacinių programų rengimas	2013-2017	Direktorė, pavaduotoja ugdymui		Metodinių būrelių veiklos orientavimas į mokytojų bendradarbiavimą, suaktyvinta mokytojų veikla
2.6. Mokytojų kompiuterinio raštingumo kėlimas ir gebėjimų taikymas ugdymo procese.	IKT kursų lankymas, metodinių priemonių rengimas ir pristatymas, projektai, individualių tvarkaraščių pildymas, dalykų teminių planų rengimas.	2013-2017	Direktorė	Tėvų įnašai	Mokytojai informacines technologijas taikys solfedžio, muzikos istorijos pamokose, įvairių renginių ir projektų metu.

3 TIKSLAS – MUZIKINĖS ŠVIETĖJIŠKOS VEIKLOS PLĖTOJIMAS

Uždaviniai	Veiklos būdai	Terminai	Atsakingas	Ištekliai	Laukiami rezultatai
3.1. Menine veikla skatinti mokinių saviraišką ir kūrybiškumą.	Organizuoti projektus: Vilniaus krašto muzikos mokyklų jaunųjų fleitistų festivalis „Fleitos keliones“;	2013-2017	Projektų vadovai	Tėvų įnašai	Mokyklos dalyvavimas Lietuvos kultūriniame ir visuomeniniame gyvenime
3.2. Skatinti mokinius aktyviai dalyvauti respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, šventėse).	Respublikinis jaunųjų dailininkų ir atlikėjų festivalis konkursas „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“; Leono Povilaičio respublikinis šiuolaikinės lietuviškos fortepijoninės muzikos festivalis-konkursas;	2014, 2016 2013, 2015		Projektų, rėmėjų lėšos	Mokiniai įgaus savarankiškumo, iniciatyvumo, kūrybiškumo, tai skatins juos tobulėti meno srityje.
3.3. Puoselėti senąsias mokyklos tradicijas ir kurti naujas. Mokykloje inicijuoti kultūrinius renginius, programas ir projektus, ugdančius mokinių kūrybiškumą.	Respublikinis muzikos (meno) mokyklų ansamblio muzikavimo festivalis-konkursas „Mokytojas ir Mokinys“; Hermano Perelšteino respublikini jaunųjų dirigentų konkursas; Instrumentų paradas;	2013-2017 2013			
3.4. Stiprinti mokinių	Kalėdinių koncertų „Ažuoliuko“ talentai	2014			

tautiškumą, patriotizmą ir pilietiškumą.	Respublikinis berniukų chorų festivalis „Berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“; Dainų šventė; Moksleivių dainų šventė; Dainelė Tėvynei; Tau, Mamyte; Dovana Tėvui;	2013-2017			Mokiniai, dalyvaujantys pilietiškumo renginiuose pajaus pilietiškumo dvasią ir sužinos patriotizmo svarbą. Taip pat prisidės meile ir pagarba kalbai, knygai, dainai ir savo šaliai.
3.5. Rengti bendrus projektus, akcijas, renginius su kitomis respublikos muzikos (meno) mokyklomis šalies švietimo įstaigomis.	Kultūriniai mainai ir partnerystė su kitomis įstaigomis per projektinę veiklą. Profesionalių atlikėjų koncertai, susitikimus su žymiais meno žmonėmis mokykloje	2013-2017	Direktorė, pavaduotoja, mokytojai		Tarp mokyklų sklis gerosios patirties dalinimasis, vyks kultūros sklaida.

4 TIKSLAS – Bendravimo ir bendradarbiavimo su mokinių tėvais efektyvinimas

Uždaviniai	Veiklos būdai	Terminai	Atsakingas	Ištekliai	Laukiami rezultatai
4.1. Aktyvinti mokinių, jų tėvų įtraukimą į mokyklos organizuojamus renginius, akcijas, projektus.	Įtraukti mokinių tėvus į mokyklos veiklos planavimą, organizavimą ir įgyvendinimą; išplėtoti informacijos pateikimo tėvams sistemą;		Mokyklos taryba	Žmogiškieji	Bendruomenės nariai dalyvaus mokyklos veikloje.
4.2. Aktyvinti instrumento klasių tėvų susirinkimų, atvirų durų dienų ir kitų renginių organizavimą.	Tobulinti tėvų ir mokytojų bendradarbiavimą padedant vaikams mokytis; Organizuoti tėvų pedagoginį, psichologinį ir socialinį švietimą.				Dauguma tėvų domėsis vaiko pasiekimais, stiprės mokinių mokymosi motyvacija, saviraiška.
4.3. Stiprinti tėvų ir mokytojų bendravimo kompetenciją.					Išaugo mokytojų, tėvų ir mokinių bendravimo kultūra.
4.4. Mokinių tėvų apklausų organizavimas.	Tėvų susirinkimai, atvirų durų dienos				Tyrimo rezultatai bus panaudoti ugdymo procesui

VI. STRATEGINIO PLANO VYKDYMO PRIEŽIŪRA

Mokyklos strateginis veiklos planas peržiūrimas ir koreguojamas kartą per metus. Kiekvienų mokslo metų pradžioje sudaromas naujas mokyklos metinės veiklos planas, kuris derinamas su mokyklos strateginiu planu. Už strateginio plano vykdymo priežiūrą atsakingas mokyklos direktorius.

Plano koregavimą ir pataisas vykdo direktoriaus įsakymu sudaryta strateginio plano įgyvendinimo stebėsenos grupė: direktoriaus pavaduotojai ugdymui ir ūkiui, trys pedagogai.

Įstaigos direktorius ir direktoriaus pavaduotojas ugdymui stebi ir įvertina, ar institucija įgyvendina strateginius tikslus ir programas, ar darbuotojai įvykdė pavestus reikalavimus, ar vykdomų programų priemonės yra efektyvios ir atitinkamai teikia siūlymus strateginio plano papildymui ar jo pakeitimui. Direktoriaus pavaduotojas ūkiui stebi ir analizuoja, ar tinkamai ir skaidriai planuojamos ir naudojamos biudžeto lėšos.

Strateginio plano stebėseną ir vertinimą vykdomas viso proceso metu. Strateginio plano koregavimas atliekamas rugsėjo-spalio mėnesiais. Strateginio plano įgyvendinimo ataskaita rengiama kiekvienais metais birželio mėnesį.

Projektai dėl strateginio plano keitimo pateikiami raštu 2013-2017 metų strateginio plano rengimo darbo grupei. Pasiūlymai turi būti apsvarstyti mokyklos 2013-2017 metų strateginio plano rengimo darbo grupėje, Mokyklos taryboje. Kasmet pasiekti strateginio plano įgyvendinimo rezultatai pristatomi mokyklos bendruomenei. Strateginio plano įgyvendinimo priežiūros grupė posėdžiauja du kartus per metus. Ataskaita pateikiama Mokyklos tarybai. Analizės duomenys fiksuojami strateginio plano įgyvendinimo priežiūros grupės sudarytoje lentelėje:

Strateginių tikslų pasiekimo analizė

Programa					
Tikslas					
Uždaviniai	Planuotas pasiekimas	Pasiektas rezultatas	Planuoti finansiniai ištekliai	Panaudoti finansiniai ištekliai	Įgyvendinimo data
Uždavinys 1					
Uždavinys 2					
Uždavinys 3					
Pasiekto tikslo išvados					

VII. STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO NUOSTATOS IR LAUKIAMŲ REZULTATAI

Įgyvendinant 2013-2017 metų strateginės plėtros priemonių planą, siekiama Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos tobulėjimo, planuojama remiantis analizės išvadamis ir prioritetais. Užsibrėžtais prioritetiniais tikslais siekiama tapti veiklia, šių dienų aktualijas atspindinčia, kokybišką paslaugą teikiančia mokykla. Mokykloje vadovai, mokytojai planuoja, organizuoja aktuales, aukšto meninio lygio renginius, projektus, pritraukdami fondų, rėmėjų lėšas ir siekia bendradarbiavimo su įstaigomis bei organizacijomis.

Strateginiame plane numatytos priemonės ir veikla detalizuojama metinės veiklos plane ir patikslintuose mėnesio veiklos planuose.