

Didžiojoje scenoje „Mokytojas ir mokinys“

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla sukvietė iš visos šalies buvusius Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventus su savo mokiniais dalyvauti projekte „Mokytojas ir mokinys“, skirtame Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 80-mečiui. Iš 16 šalies muzikos mokyklų dalyvavo 32 duetai, kuriuos vertino garbi komisija: prof. Saulius Sondeckis, prof. Aldona Eleonora Radvilaitė, prof. Eduardas Gabnys, prof. Lina Naikelienė, doc. Virginija Dabkutė, mokytojas ekspertas Gediminas Pamaškštys, projekto vadovė Liudmila Ikonikova.

Festivalio-konkurso dalyvius pasveikino Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius prof. Zbignevas Ibelgaupas. Jis teigė: „Individualus mokytojo ir mokinio santykis yra pamatinė ir būtina sąlyga, kad būtų perduotos tradicijos, užtikrintas meno raidos tęstinumas. Konkursas, kuriame nuo 1964 m. dalyvauja Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventai, įtvirtina nepaprastai svarbų skirtingų kartų ryšį.“

Mokykla neatliks kultūros perdavėjos, puoselėtojos ir tęsėjos vaidmens, gyvendama uždarą, izoliuotą nuo aplinkos bendruomenės gyvenimą. Suprantame savo pareigą ugdyti mokinius, galinčius save reflektuoti, kolektyviai mąstyti ir veikti. Tokiomis priemonėmis kaip šis festivalis-konkursas stengiamės padėti formuoti įgūdžius, imtis bent truputį gebėjimus pranokstančių uždavinių ir ryžto juos atlikti. Gyvenimas atnaujinamas per nenutrūkstamas kartas.

Gražu, kai mokytojo ranka paima į savo delną mažą mokinuko rankelę.

Gražiau, kai mokytojas ir mokinys ranka rankon, metai iš metų keliauja ta pačia kryptimi.

Gražiausia, kai mokytojas su mokiniu grįžta į savo Alma Mater ir džiaugiasi pasiekimais.

Atsivesdamas savo mokinį į šią salę, tarsi inicijuoja, ryškina jo brandą, nužymi tęstinumą.

Tikimės, kad buvimas savo mokslo rūmuose nuteiks festivalio dalyvius nuolat **mokytis** pažinti ir suprasti, **mokytis** atsakingai veikti ir kurti, **mokytis** bendrauti ir bendradarbiauti, **mokytis** prasmingai būti.



Vertinimo komisijos pirmininkas prof. S. Sondeckis sveikino laureatus, dėkojo už idėją, profesionalų renginio organizavimą. Projekto vadovės, direktorės pavaduotojos ugdymui L. Ikonikovo ir jos organizacinės komandos teigimu, „muzikavimas ansambliuose kelia specifinius uždavinius, ugdo visų dalyvių savarankiškumą, atsakomybės jausmą, skatina mokytojų ir mokinių kūrybinį bendradarbiavimą, koncertinę praktiką“.

Mokymo procese ypač svarbi gerų rezultatų motyvacija – sėkmės, laimėjimo poreikis, noras padaryti ką nors gerai, noras matyti pelnytus laimėjimus.

Džiaugiuosi, kad Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos mokiniai ne tik profesionaliai dainuoja, bet ir puikiai muzikuoja įvairiais instrumentais. Šį kartą sėkmė didžiojoje Lietuvos muzikos ir teatro akademijos salėje lydėjo net penkis duetus. Didžiuojuosi, kad mūsų pedagogai vykdydami daugybę projektų jau suprato, jog projektinis darbas veiksmingas ne tik ugdymo požiūriu, bet ir daro savitą įtaką kultūriniam gyvenimui.

Aušra ŠIKŠNELIENĖ

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos m-klos direktorė