

Koncertinis vakaras maestro Leonui Povilaičiui atminti

Praėjo penkeri metai, kai anapilin išėjo mylimas kolega, ryškus talento kompozitorius, pianistas, darbštus ir rūpestingas pedagogas Leonas Povilaitis (1934–2007). Kiekvienas, nors kiek pažinęs kompozitorių, prisimena jį kaip nuoširdų ir paslaugų kolegą bei mokytoją, kuriam labiausiai rūpėjo lietuvių nacionalinės muzikinės kultūros palikimo išsaugojimas, ypač fortepijono pedagoginio repertuaro papildymas ir atnaujinimas.

Didžiausią savo gyvenimo laikotarpį (nuo 1991 m.) Leonas Povilaitis praleido Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykloje dirbdamas fortepijono ir paties iniciatyva įkurtos kompozicijos klasės mokytoju. Dirbdamas su savo mokiniais Leonas Povilaitis visada pasižymėjo kaip reiklus, darbštus, jautrus mokytojas, kiekvieną mokinį gerbiantis ir vertinantis kaip savarankišką bei kūrybišką asmenybę. Jis inicijavo ne vieną šiuolaikinės lietuviškos muzikos renginį.

Maestro sumanymu Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla kartu su Lietuvos kompozitorių sąjunga nuo 1998 m. rengia šiuolaikinių lietuviškų fortepijoninių kūrinių vaikams festivalį-konkursą, kuriame puoselėjama meilė gimtajam kraštui ir lietuviškai muzikai visada sulaukia gausaus jaunųjų pianistų būrio iš visos Lietuvos. Organizatoriai, siekdami pagerbti muziko atminimą, po jo mirties renginiui suteikė Leono Povilaičio vardą.

Populiaraus festivalio-konkurso sumanytojas ir organizatorius lietuviškų tradicijų puoselėjimui paskyrė daugiausia savo kūrybos ir laisvalaikio valandų. Už kūrinius Leonas Povilaitis yra pelnęs daug įvairių premijų, jo kūriniai įrašyti į Lietuvos radijo fondus, plokšteles, išleisti įvairiuose rinkiniuose ir autoriniuose leidiniuose.

Kompozitorius ypač daug rašė fortepijonui. Dauguma šių kompozicijų skirtos pedagoginiam repertuarui. Maestro pabrėžė: „Muzikos mokyklų fortepijoninio nacionalinio pedagoginio repertuaro atnaujinimas ir papildymas – ne vienerių metų darbas. Kaip žinome, tik iš mažų pianistų išauga dideli. Taigi, tai, ką skambina mūsų mažieji – pirmasis laiptelis ir būsimiesiems didiesiems.“

Leonas Povilaitis, pats būdamas puikus pianistas ir pedagogas, gerai išmanė fortepijono muzikos paslaptis. Visi jo kūriniai išraiškingi, emocionalūs, spalvingi. Kiekvienai savo pjesei autorius sukurdavo pasakojimą, kartais net visą istoriją, padedančią atlikėjui geriau įsijausti į kūrinio turinį, perteikti ir atskleisti kompozitoriaus idėją. Jaunieji pianistai noriai atlieka Leono Povilaičio kūrinius. Vaikus domina suprantama muzikinė kalba, aiški forma, muzikos turinio ir charakterio įvairovė. Taip pat vaikai mėgsta skambinti kūrinius jau pažįstamomis liaudies dainų, sutartinių, žaidimų intonacijomis, neretai įmantriai paslėptomis spalvingų melodijų pynėse.

Menininko indėlis į lietuvių muzikinę kultūrą yra itin vertingas. Maestro nuo pat vaikystės lydėjo pagarba liaudies muzikai, dvasinei ir meninei kultūrai, nes tai šaltiniai, kuriuos suradusi tauta gali augti ir tobulėti.

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos bendruomenė visus norinčiuosius pagerbti maestro Leono Povilaičio atminimą lapkričio 7 d. pakvietė į Stasio Vainiūno namuose-muziejuje rengiamą koncertinį vakarą. Vakarą svečiai pasidalijo prisiminimais apie kartu su gerbiamu kompozitoriumi, pianistu, pedagogu praleistas akimirkas.

Asta GRYBIENĖ

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos m-klos mokytoja metodininkė