

PRITARTA
Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
Mokyklos tarybos 2022 m. sausio 27 d.
protokolu Nr. MT-1

PATVIRTINTA
Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
Direktoriaus 2022 m. sausio 28 d.
įsakymu Nr. V-7

VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLA

2021 m. VEIKLOS ATASKAITA

1. Mokinių skaičius įstaigoje 365

2. Mokykloje veikiančios metodinės grupės

Metodinės grupės	Metodinių grupių pirmininkai
Pradinio ugdymo choro mokytojų metodinė grupė	Daiva Leipuvienė
Pagrindinio ugdymo choro mokytojų metodinė grupė	Neringa Sidaugaitė
Pradinio ugdymo fortepijono mokytojų ir koncertmeisterių metodinė grupė	Renata Milašiūtė-Drungilienė
Pagrindinio ugdymo fortepijono mokytojų ir koncertmeisterių metodinė grupė	Vilma Jasudėnaitė
Instrumento mokytojų metodinė grupė	Daiva Tumėnaitė-Vizgirdienė
Teorinių dalykų mokytojų metodinė grupė	Kuruoja direktoriaus pavaduotoja ugdymui Žydrė Jankevičienė

3. Savaitinių valandų skaičius skirtas įstaigai – 944 val.

4. Duomenys apie specialybes:

Specialybė	Moksleivių skaičius 2021 m. gruodžio 1 d.
Chorinis dainavimas	365
Iš viso:	365

5. Mokinių mokestis už mokslą (jei skirtingų specialybių skiriasi, išvardinti lentelėje)

Specialybė	Mokančių 60% mokinių skaičius Pagal tvarkos aprašo 11 punktą		Mokančių 25% mokinių skaičius Pagal tvarkos aprašo 12 punktą	
	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Chorinis dainavimas	4	2	36	55

6. Mokykloje veikiantys kolektyvai

Kolektyvo pavadinimas	Vadovas	Moksleivių skaičius kolektyve
Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“	Vytautas Miškinis	119
Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos berniukų choras	Edita Jauniškienė	27
1 klasės berniukų choras	Daiva Leipuvienė	40
2 klasės berniukų choras	Renata Kuncienė	39
3 klasės berniukų choras	Eglė Čigriejūtė Strolienė	44
4 klasės berniukų choras	Edita Narmontienė	44
Išilginių fleitų ansamblis	Algirdas Rakauskas	4
Akordeonų ansamblis	Laimutė Pakalkienė	5

7. Duomenys apie mokyklos vadovus

Etato pavadinimas	Vardas, pavardė	Išsilavinimas	Kvalifikacija	Pedagoginis stažas	Vadybinis stažas	Pastabos
Direktorius	Liudmila Ikonikova	Aukštasis	Muzikos mokytojo	40	21	
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Žydrė Jankevičienė	Aukštasis	Muzikos mokytojo	23	3	Nuo 2021 m. balandžio 13 d.
Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	Aurimas Grybas	Vidurinis	-	-	16	

8. Duomenys apie pedagogus

Iš viso darbuotojų įstaigoje	Iš viso pedagogų įstaigoje	Iš jų su aukštuoju išsilavinimu	Viso atestuotų įstaigoje	Mokytojų	Vyr. mokytojų	Metodininkų	Ekspertų	Atestuotų 2021 m. skaičius	Iš jų: mokytojų	Vyr. mokytojų	Metodininkų	Ekspertų
65	50	50	50	8	20	19	3	0	0	0	0	0

8. 2021 m. veiklos plano prioritetai ir rezultatai

Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos (toliau – mokykla) 2018-2022-ųjų metų strateginiame ir 2021 metų veiklos planuose numatyti tikslai ir uždaviniai orientuoja mokyklos veiklą į kokybiško muzikinio ugdymo teikimą kiekvienam mokyklos mokiniui: sudaromos sąlygos atsiskleisti ir plėtoti individualiems talentams, užtikrinamos įvairiapusės galimybės saviraiškos ir savirealizacijos poreikių tenkinimui, pagal galimybes kuriamos šiuolaikiškos mokymosi bei poilsio erdvės. 2021 m. mokyklos veiklos tikslams ir uždaviniams siekti buvo numatytos įgyvendinimo priemonės, o jų efektyvumui pamatuoti – vertinimo kriterijai, kuriais vadovaujantis ir parengta ši ataskaita.

Kadangi pirmąjį 2021 m. pusmetį mokymasis dėl šalyje paskelbto karantino vyko nuotoliniu būdu, ne visos veiklos įgyvendintos taip kaip planuota, teko ieškoti naujų muzikinės raiškos būdų, buvo keičiamos renginių organizavimo formos. Ypač nukentėjo choro dalyko ugdymo procesas ir koncertinė veikla. Tačiau mokiniai kompensavo chorinės saviraiškos stoką muzikuodami instrumentais, dalyvaudami nuotoliniuose instrumentinio ir vokalinio muzikavimo konkursuose, festivaliuose. Taip pat pakankamai sėkmingai pasitelkiant *Google Classroom* aplinką, buvo organizuotos solfedžio, muzikos istorijos pamokos.

Kaip svarbiausią 2021 m. sėkmę galima įvardyti mokytojų kvalifikacijos tobulinimą – tobulinosi 100 proc. mokytojų. Nuotoliniu būdu teikiamos paslaugos sudarė galimybes aplankyti daugiau renginių, pasirinkti įvairesnes temas, skirtas ne tik dalykinių, bet ir asmeninių, kultūrinių kompetencijų tobulinimui. Nemažai mokytojų nuotoliniu būdu galėjo pasisemti tarptautinės patirties. Sustiprėjo ir mokytojų lyderystės gebėjimai – didžioji dalis mokytojų dalyvavo darbo grupėse, aktyviai prisidėjo prie mokyklos bendruomenės veiklų.

Antrąjį 2021 m. pusmetį grįžus į kontaktinį ugdymą, ypač suaktyvėjo chorų veiklos. Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“ surengė įspūdingą kiekį koncertų – net 11, jaunučių chorai koncertavo po 1-2 kartus. Akivaizdu, kad pandemija tik sustiprino saviraiškos ir kokybiško muzikinio ugdymo poreikį, o efektyvus ir sutelktas pedagogų darbas per trumpą laiką kompensavo praradimus.

Apibendrinant 2021 m. pasiekimus, galima teigti, kad net ir sudėtingomis sąlygomis sugebėjome išlaikyti mokinių mokymosi motyvaciją ir pažangumą, muzikinio ugdymo kokybę.

9. 2021 m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.

Tikslai	Rezultatai
<p>1. TIKSLAS – Nuolat siekti muzikinio ugdymo kokybės</p>	<p>1.1. Uždavinys. Užtikrinti kokybišką muzikinį ugdymą</p>
	<p>Įgyvendinant pirmąjį uždavinį buvo įvykdytos visos 2021 m. veiklos plane numatytos priemonės: suburtos mokytojų darbo grupės, kurios, išanalizavusios ir įvertinusios praėjusių penkerių mokslo metų mokinių mokymosi ir pasiekimų pokyčius atnaujino visų mokyklos ugdymo plane esančių dalykų programas. Programose daugiau dėmesio skirta mokymosi turinio detalizavimui, aprašyti mokinių pasiekimų vertinimo kriterijai ir lygiai. Siekiant tobulinti mokinių pasiekimų stebėjimo, vertinimo ir pažangos įrodymų kaupimo praktiką, buvo suburta skirtingų mokomųjų dalykų mokytojų darbo grupė, vadovaujama dr. Roberto Budrio, kuri parengė Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo aprašą. Apraše aptariami mokyklos vertinimo tikslai ir uždaviniai, vertinimo principai ir nuostatos, vertinimo planavimas, mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimas ugdymo procese ir baigus programą, vertinimo būdai ir formos, pasiekimų rezultatų ir įvertinimų fiksavimas, vertinimo informacijos analizė, tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimas, dėl kurių sutarė darbo grupė ir kuriai pritarė mokyklos mokytojų taryba.</p> <p>Atsižvelgiant į mokytojų patirtį, įgytą dėl karantino mokant mokinius nuotoliniu būdu, buvo tęsiamas mokomosios medžiagos skaitmenizavimas kuriant tiek grupinę, tiek individualią mokymo formą dirbančių mokytojų klases <i>Google Classroom</i> aplinkoje buvo parengta pradinio ugdymo solfedžio ir pagrindinio ugdymo muzikos istorijos skaitmeninė mokymosi medžiaga ir užduotys.</p> <p><i>Google Classroom</i> aplinka buvo naudojama mokinių, esančių saviizoliacijoje ugdymui. Ši aplinka buvo naudojama kaupti ir analizuoti mokinių instrumentinio muzikavimo vaizdo įrašus. Šią pasitvirtinusių praktiką sieksime tęsti tobulindami mokinių individualios pažangos stebėseną ir įrodymais grįsti ugdymo praktiką.</p> <p>Siekiant įgyvendinti inovacijas muzikinio ugdymo srityje, buvo parengta muzikos kompiuterinio raštingumo programa, kuri pradėta įgyvendinti nuo 2021 m. rugsėjo 1 d. Šio dalyko mokosi 2 berniukų grupės, dalykui skiriama po 1 val. per savaitę. Po pirmojo dalyko mokymosi pusmečio pastebėta aukšta berniukų mokymosi motyvacija, susidomėjimas, aukšti pasiekimai.</p> <p>Muzikinio ugdymo kokybė buvo nuolat aptariama metodinių grupių, metodinės tarybos susirinkimuose, dėl jos buvo diskutuojama direktoriaus įsakymais sudarytose darbo grupėse. Buvo įvykdytas 2020-2021 m. m. nuotolinio ugdymo kokybės tyrimas, kuriame dalyvavo mokyklos mokinių tėvai / globėjai ir mokytojai. Tyrimo duomenys buvo išsamiai aptarti metodinėse grupėse ir metodinėje taryboje, rezultatai pristatyti tėvams/globėjams. Į tyrimo duomenis bus atsižvelgta ir planuojant 2022 m. veiklą.</p>
	<p>1.2. uždavinys. Tobulinti pamokų vadybą</p>
	<p>Pamokų vadybos tobulinimo aspektus aktyviai nagrinėjo visos mokyklos metodinės grupės. Mokytojai išbandė naujas pamokų formas, vykdė ir dalyvavo atvirose pamokose, buvo teikta pagalba jauniems mokytojams.</p> <p><u>Atviros pamokos.</u></p> <p>Choro mokytojas dr. Linas Balandis vedė atviras pamokas „Holistinis ugdymas choro pamokoje“ ir „Įtraukusis mokymasis choro pamokose“</p> <p>Choro mokytojai vedė nuotolines atviras pamokas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentams, mokykloje atliekantiems stebimąją praktiką.</p> <p>Vertingą pamokų tobulinimo metodą taiko fortepijono metodinės grupės mokytojai. Jie vedė pamokas vieni kitų mokiniams, taip pastiprindami mokinių motyvaciją,</p>

dėmesingumą mokymuisi, geriau pažindami mokinių skambinimo pasiekimus ir trūkumus. Pamokų rezultatai buvo išsamiai analizuojami, tikslingai ieškoma pastebėtų trūkumų koregavimo būdų. Bendradarbiavo šie mokytojai: S. Miliūtė-Stankevičienė, A. Enčienė, R. Šiurys, E. Sutkevičienė, R. Milašiūtė-Drungilienė, V. Jasudėnaitė, M. Bilkienė, Ž. Survilaitė, I. Dakinevičiūtė, A. Grybienė, R. Podprugina.

2020-2021 mokslo metų akademiniai atsiskaitymai vyko nuotoliniu būdu, talpinant mokinių pasirodymų įrašus virtualioje aplinkoje. Šios vaizdo medžiagos nagrinėjimas ir vertinimas fortepijono mokytojams pasitarnavo kaip galimybė apmąstyti ir įvertinti savo darbo rezultatus, padaryti išvadas dėl jo tobulinimo, tartis dėl naujų mokymo būdų ir formų.

Vieni kitų pamokas stebėjo ir mokinių pasiekimus kolegiškai vertino dirigavimo, balso lavinimo, instrumentinio muzikavimo mokytojai. Planuotos solfedžio atviros pamokos dėl pandemijos neįvyko. Direktoriaus pavaduotoja ugdymui stebėjo solfedžio ir muzikos istorijos kontrolines pamokas.

Pranešimai, konsultacijos, susitikimai, diskusijos:

Per pirmąjį 2021 m. pusmetį įvyko 10 nuotolinių švietėjiškų renginių „Valanda su „Ąžuoliuku“, kurių metu mokyklos bendruomenei ir suinteresuotoms šalims buvo pristatyti pasaulio berniukų chorai, nagrinėta ilgametė ir įvairiapusė berniukų ir jaunuolių choro „Ąžuoliukas“ veikla ir kt.

Berniukų ir jaunuolių choro „Ąžuoliukas“ meno vadovas prof. Vytautas Miškinis dalyvavo Lietuvos nacionalinio kultūros centro kurtoje tinklalaidėje iš ciklo „Pokalbiai prie Vilnelės“, kurioje pristatė choro veiklą, skaitė pranešimus tarptautinėje konferencijoje „Ateities balsai“ ir AB Lietuvos draudimas organizuotoje konferencijoje.

Fortepijono mokytojo Mantauto Katino pranešimas „Leonas Povilaitis - kompozitorius ir mokytojas“ nuotoliniame respublikiniame seminare „Lietuviško šiuolaikinio pedagoginio repertuaro aktualijos: pristatymas ir analizė“; akordeono mokytojos L. Pakalkienės metodinis pranešimas „Muzikos kūrinių mokymasis mintinai“ mokyklos bendruomenei; fortepijono mokytoja Asta Grybienė parengė mokinį Karoliniškių muzikos mokyklos mokytojos J. Raneckytės-Žemaitienės rinkinio „Lietuvių kompozitorių kūriniai“ pristatymui tarptautinėje metodinėje konferencijoje „Muzikiniai tiltai“, teikė metodinę pagalbą Broniaus Jonušo muzikos mokyklos pedagogams apie Leono Povilaičio fortepijoninę muziką vaikams.

Buvo parengta vaizdo medžiaga apie fortepijoną ir fortepijono pamokas virtualiai atvirų durų dienai „Noriu būti ąžuoliuku“.

Tarptautinės mokytojų dienos proga įvyko susitikimas-koncertas su pianistu Kasparu Uinsku.

Koncertmeisteriai E. Sutkevičienė, R. Milašiūtė-Drungilienė ir R. Šiurys organizavo tarptautinę metodinę diskusiją „Nuotolinis koncertmeisterio darbas: iššūkiai ir galimybės“, kurioje patirtimi dalijosi Ispanijoje, Vokietijoje ir Lietuvoje dirbantys koncertmeisteriai.

Solfedžio mokytojas dr. R. Budrys skaitė pranešimą „Šiuolaikinių technologijų pritaikymas nuotolinėje solfedžio pamokoje“ virtualioje tarptautinėje konferencijoje „Mintys ir patirtys muzikiniame ugdyme“ ir metodinį pranešimą „IT taikymas solfedžio pamokose: „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos patirtis“ Kauno J. Naujalio muzikos gimnazijoje.

Įvyko dvi teorinių dalykų mokytojų metodinės dienos bendradarbiaujant su Panevėžio V. Mikalausko menų gimnazija ir Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija: mokytojai pristatė savo veiklą, darbo metodus, konsultavosi dėl efektyvesnių solfedžio, muzikos istorijos dalykų mokymo(si) metodų.

Metodinių priemonių pristatymas:

Mokytojas R. Budrys papildė ir mokyklos mokinių poreikiams pritaikė III bei IV klasių solfedžio dalyko pratybų tipo sąsiuvinis (remiantis V. Umbrasienės vadovėlio „Į muzikos šalį“ III dalimi), kūrė įvairių solfedžio dalyko priemones, skirtas nuotoliniam ugdymui (garso ir vaizdo failai, *Google Forms* testai, *Jamboard* interaktyvios lentos turinys ir kt.). Mokytojai T. Timkinaitė ir V. Pastarnokas balso lavinimo pamokoms pritaikė N. Vaccai rinkinį „Praktinis kamerinio dainavimo metodas“.

Grupė fortepijono mokytojų patys ar kartu su savo mokiniais parengė Ukrainos kompozitorės O. Solovjovos kūrinių fortepijonui atlikimo vaizdo pristatymus.

Mokyklos bendruomenei buvo suorganizuoti kolegų metodinių darbų pristatymai: Vilniaus „Liepaičių“ choro dainavimo mokyklos fortepijono mokytojos S. Dūdėnienė ir M. Bereščianskaja pristatė savo pradžiamokslį „Pirmieji žingsniai klaviatūroje“; Vilniaus B. Jonušo muzikos mokyklos mokytoja G. Paulikaitė- Daugelienė pristatė savo aranžuotųjų rinkinį „Kalėdinės melodijos“.

Mokytojai R. Budrys ir V. Pastarnokas nuolat konsultavo kolegas *Google Classroom*, *Sibelius* ir kitų muzikinių kompiuterinių programų naudojimo klausimais.

1.3. uždavinys. Plėtoti vadovų ir mokytojų dalykines ir bendrąsias kompetencijas

Mokykloje buvo sudarytos sąlygos mokyklos bendruomenei tobulėti, įgyti naujų kompetencijų, dalintis gerąja patirtimi, plėtoti socialinius ryšius. 100 % mokytojų tobulino savo profesines ir bendrąsias kompetencijas kvalifikacijos tobulinimo renginiuose (tarptautinėse mokslinėse praktinėse konferencijose, seminaruose, respublikinėse konferencijose, forumuose, diskusijose, interaktyviose muzikos pamokose), atsižvelgdami į skyriaus ir individualų kvalifikacijos tobulinimosi poreikį. Didžioji dalis renginių vyko nuotoliniu būdu.

Visai mokyklos bendruomenei atsižvelgiant į aktualijas buvo organizuotos paskaitos ir seminarai:

1. Asmens duomenų apsaugos pareigūnės I. Kuizininės mokymai „Asmens duomenų apsauga švietimo įstaigoje“ ir nuotolinis seminaras „Ko (ne)išmokome iš asmens duomenų apsaugos?“. Mokymai padėjo bendruomenei suprasti pagrindinius asmens duomenų apsaugos principus ir taikyti juos savo darbe.
2. Širvintų muzikos mokyklos metodininkės D. Chadusevičienės seminare „Išorinis vertinimas ir įsivertinimas neformalaus ugdymo įstaigoje“ mokytojai susipažino su išorinio vertinimo paskirtimi, tvarka, ir darbo organizavimo principais, įsivertinimo svarba mokyklos rezultatų tobulinimui.
3. Vytauto Didžiojo universiteto lektoriaus M. Deikaus paskaita „Mobingas darbe: kas tai?“ prisidėjo prie mokyklos bendruomenės socialinio sąmoningumo ugdymo.
4. D. Šukytės paskaita „Socialinis emocinis ugdymas neformaliajame švietime“ bendruomenei buvo naudingas ugdant supratimą apie etišką, tvariais ryšiais grįstą bendruomenės kūrimą, vaiko socialinių emocinių kompetencijų ugdymo svarbą ir būdus.
5. Dauguma mokyklos mokytojų dalyvavo seminare „Lietuviško šiuolaikinio pedagoginio repertuaro aktualijos: pristatymas ir analizė“, kuris buvo mokyklos organizuojamo XVII respublikinio Leono Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos festivalio-konkurso dalis, organizuota kartu su Lietuvos kompozitorių sąjungos VŠĮ „Mano nata“.

Mokyklos mokytojai buvo ypač aktyvūs individualiai tobulindami savo dalykines ir bendrąsias kompetencijas konferencijose ir seminaruose.

Konferencijos: „Bendravimas, suprantamas visiems“; „Meno pedagogų konferencija: nuo mūzos iki pedagogo“; „Muzikinis ugdymas. Idėjos ir patirtys“; tarptautinė konferencija „Muzikiniai tiltai“;

IV tarptautinė mokslinė metodinė koncertmeisterių konferencija; XII Tarptautinė Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų konferencija; tarptautinė metodinė konferencija „Grojimo pučiamaisiais instrumentais ugdymo ir atlikimo aktualijos“; Tarptautinė muzikos ir meno mokyklų teorijos mokytojų virtuali konferencija „Mintys ir patirtys“ muzikiniame ugdyme.

Paskaitos, gerosios patirties sklaida: „Nuotolinio ugdymo pamokos organizavimas, struktūra ir šiuolaikiniai mokymo metodai“; „Nestabilus ryšys: santykiai ir ugdymas nuotolinio mokymo metu“; „Praktinis technologijų panaudojimas muzikos pamokose“; „Meninio ugdymo pedagoginiai-psichologiniai iššūkiai ir praktiniai sprendimo būdai“; „Kaip įtikinti kalbant *on line*? Svarbiausi patarimai“; „Metodų, taikytinų mokant muzikos, meno mokyklų mokinius laisvosios improvizacijos, apžvalga“, V. Straizio ir L. Gurvitch atviros pamokos: „Improvizacija-kūryba-džiazas“.

Seminarai: „Konceptualių technologijų principų formavimas XXI a. muzikos pedagogikoje“, „Berniukų socializacijos, žalingų įpročių prevencijos ir užimtumo sprendimo galimybės, dalyvaujant sociokultūriniame projekte „Lietuvos berniukai prieš

smurtą ir narkomaniją“; XXVII Tarptautinio akordeono festivalio „Palanga 2021“ seminaras-praktikumai „Solinio ir ansamblinio muzikavimo akordeonu aktualijos“; „Praktinis technologijų panaudojimas muzikos pamokose: Musicators.co programa“; „Kaip motyvuoti mokinius neįprastais metodais“; „Mokytojai ir tėvai gali būti draugais“. Metodinės dienos: Naujosios Vilnios muzikos mokyklos IX tarptautinė virtuali metodinė savaitė; Rudaminos meno mokyklos pučiamųjų instrumentų skyriaus metodinė diena.

Administracijos kvalifikacijos tobulinimas

Direktorė:

5 dalių vadybinių kompetencijų stiprinimo programa švietimo įstaigų vadovams, pavaduotojams ir ugdymo skyrių vedėjams; Tęstinės profesinio tobulėjimo programos „Įgalinimas - lyderystės ir ugdymo praktika“ modulis;

„Link naujo normalumo: kaip būti geru pokyčio vedliu?“;

Praktiniai mokymai tema „Vidaus kontrolės diegimas švietimo įstaigoje“.

Pavadootoja ugdymui: patobulino vadybines, bendrąsias bei pokyčių valdymo kompetencijas 40 val. kursuose „Vadybinių kompetencijų stiprinimas“; plėtojo mokinio pažinimo bei pažangos pripažinimo, profesinio tobulėjimo kompetencijas 60 akad. val. kursuose „Specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos“; įgijo platesnį suvokimą apie kultūros vadybą. 14 akad. val. seminare „Ką muzikos/meno mokyklos mokytojas turėtų žinoti apie kultūros vadybą?“; tobulino supratimą apie mokyklos veiklos rezultatus Nacionalinės švietimo agentūros organizuotose konsultacijose „Pavadootojų lyderystė“.

Pavadootojas ūkio reikalams:

Asmens duomenų apsaugos pareigūnės I. Kuiziniienės mokymai „Asmens duomenų apsauga švietimo įstaigoje“; seminaras „Mobingas darbe: kas tai?“.

Raštinės vadovė: seminaras „Mobingas darbe: kas tai?“.

5 mokyklos mokytojai planingai rengėsi atestuotis: įsivertino ir apibendrino savo pasiekimus, kaupė veiklą pagrindžiančius įrodymus, pristatė juos savo metodinėse grupėse. Įvyko 2 planuoti atestacinės komisijos posėdžiai.

1.4. uždavinys. Įsigyti reikalingas mokymo priemones

2021 m. laikotarpį įsigyta (pirkta) 58 egzemplioriai muzikinės literatūros. Biblioteka papildyta: 10 egz. Dudėnienė Sigita, Bereščanskaja Margarita. „Pirmieji žingsniai fortepijono muzikos kelyje“: pradžiamokslis fortepijonui; 20 egz. Umbrasienė Vida. „Į muzikos šalį. Solfedžio vadovėlis 1 klasei“; 20 egz. Umbrasienė Vida. „Į muzikos šalį. Pratybų sąsiuvinis solfedžio 1 klasei“; 1 egz. Solfege and Sonority: Teaching Music Reading in the Choral Classroom; 1 egz. Essential Musicianship: A Comprehensive CHoral Method; 1 egz. Hindemith P. Elementary training for Musicians; 1 egz. Reading exercises choral method; 2 egz. Stalmokas S. (2021) Pirmoji melodija: pradedančiojo saksofonininko knyga. Gargždai: Tobulėjimo projektai.

Mokyklos biblioteką papildė kompozitorės Dalios Kairaitytės dovanoti kūrybos rinkiniai „Gabijos dainynas“ ir „Iš vaikystės kiemo“.

Mokykla prenumeruoja specializuotą muzikinį žurnalą „Muzikos barai“ ir dienraštį „Lietuvos rytas“.

Gerinant mokyklos aprūpinimą mokymo priemonėmis, buvo įsigytos garso kolonėlės mokyklos patalpose Vilniaus g. 39, 4 a, 405 kl., šeši kompiuterių komplektai su monitoriais, operacine sistema, kolonėlėmis, ausinėmis ir internetinėmis vaizdo kameromis mokyklos patalpose Gedimino pr. 15A 4 kl., 5 kl., 6 kl., 13 kl., 15 kl., 17 kl. ir vienas nešiojamas kompiuterio komplektas su operacine sistema mokyklos patalpose Vilniaus g. 39, 4 a. 404-2 klasėje. Mokyklos patalpose Vilniaus g. 39, 4 a, 408 kl. Ir 411 kl. įsigytos ir sumontuotos choro pakylės. Atlikti interneto tinklo praplėtimo darbai Gedimino pr. 15A.

1.5. uždavinys. Atnaujinti mokymosi aplinkas

2021 m. buvo siekiama estetiškai sutvarkyti mokyklos erdves: atlikti paprastojo remonto darbai 15 kl., administracijos patalpose Gedimino pr. 15A, mokyklos patalpose Vilniaus g. 39, 4 a. 406 kl., 407 kl., 408 kl. 406 kl. pastatytos šešios spintos ir 407 kl. staliukas

	<p>kompiuteriui. 404 kl., 406 kl., 408 kl., 411 kl. sumontuotos langų žaliuzės-roletai. Mokyklos patalpose Gedimino pr. 15A 15 kl. sumontuota akustinė užuolaida su karnizu pučiamiesiems instrumentams. Mokyklos patalpose Gedimino pr. 15A įstatytos šešios naujos akustinės durys 2 kl., 7 kl., administracijos patalpose. Prie mokyklos Gedimino pr. 15A įrengti 3 lauko suoleliai bendruomenės poreikiams. Įsigytas naujas telefono aparatas raštinėje, skeneris techninių (IT) mokymo priežiūros specialistui.</p>
<p>II TIKSLAS Tobulinti ir plėsti mokyklos švietėjišką veiklą</p>	<p>2.1. uždavinys. Menine veikla skatinti mokinių saviraišką ir kūrybiškumą</p> <p>Mokyklos mokiniai skatinami dalyvauti įvairaus lygio muzikiniuose kultūrinuose renginiuose. Pasirodymas scenoje stiprina berniukų mokymosi motyvaciją, didina savivertę ir pasitikėjimą savimi, ugdo kitas socialines emocines kompetencijas. 2021 metais apie 90% mokinių dalyvavo koncertuose, mokyklos, miesto bei šalies renginiuose, festivaliuose, projektuose, šalies ir tarptautiniuose konkursuose, per 40 mokinių tapo laureatais, diplomantais, nominantais. Mokyklos mokiniai dalyvavo:</p> <p><u>Tarptautiniai nuotoliniai konkursai:</u> III Tarptautinis konkursas „Muzikuojantys berniukai“, IV Tarptautinis konkursas „Daina miestui“, I-asis tarptautinis jaunųjų dainininkų konkursas „Laudate pueri“, tarptautinis konkursas „Spring symphony“, tarptautinis konkursas „Racconto di primavera“, tarptautinis konkursas „The Best“, V virtualus tarptautinis instrumentinės muzikos konkursas „Muzikinė mažųjų mozaika 2021“, I-asis Tarptautinis Lietuvių – Latvių fortepijoninės muzikos festivalis – konkursas „Muzikiniai tiltai“.</p> <p><u>Respublikiniai konkursai:</u> respublikinis virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas „Naujieji atradimai 2021“, I respublikinis papildomo instrumento (fortepijono) konkursas „Attacca“, respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „Pasaulis muzikos vaizdais“, I respublikinio jaunųjų atlikėjų konkurso „Viva musica 2021“, II-asis respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Karališkasis barokas 2021“; respublikinis virtualus pučiamųjų instrumentų konkursas „Amabile“; virtualus T. Juzeliūno fortepijoninės muzikos konkursas, respublikinis L. Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos konkursas; II šalies jaunųjų atlikėjų konkurse „Rudens Pop Jazz“.</p> <p><u>Mokyklos konkursas:</u> Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas.</p> <p><u>Festivaliai:</u> respublikinis akordeono muzikos festivalis „Pasaulio muzika. Dabarties atspindžiai“; festivalis „Programinė muzika akordeonui“, V respublikinis muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivalis „Mokytojas ir mokinys“.</p> <p><u>Projektai:</u> virtualus tarptautinis projektas „Jungtinis Lietuvos vaikų choras“.</p> <p><u>Koncertai:</u> „Virtualus instrumentų paradas“; „Ažuoliuko“ talentai“; iškilmingas mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimas absolventams ir jų koncertas; koncertų ciklas „Skamba Kalėdų varpeliai“, „Ažuoliuko Kalėdos“ ir kt.</p> <p>Už aktyvią koncertinę veiklą ir aukštą meninį lygį berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“ tapo 2021 m. „Auksinio disko“ laureatais.</p>
	<p>2.2. uždavinys. Puoselėti senąsias mokyklos tradicijas</p>

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla įgyvendina keletą tradicinių kultūrinių renginių. Jie skirti ryšių su bendruomene stiprinimui ir mokinių bendrųjų kompetencijų ugdymui. 2021 m. buvo suorganizuota Mokslo ir žinių šventė 1 klasės mokinių bendruomenei, pirmieji susitikimai su klasių mokytojais 2-8 ir AMU bei KMU programų mokiniams, iškilmingas mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimas absolventams ir jų koncertas buvo perkeltas iš gegužės mėn. į rugsėjo 1-ą dieną. Tradiciškai chorų įgyvendinamas koncertas „Tau, Mamyte“ šiais metais įvyko kitokiu formatu – Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje koncertavo ne chorai, o instrumentais grojantys mokyklos mokiniai. Tarptautinę mokytojo dieną paminėjome kartu su pripažintu pianistu Kasparu Uinsku – jis ne tik papasakojo apie savo veiklą, bet ir padovanojo mokytojams įspūdingą F. Liszt'o muzikos koncertą. Tarptautinei Mokytojo dienai šiais metais buvo dedikuotas V respublikinis muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivalis „Mokytojas ir mokinys“.

Bendruomenę sutelkė ir ypač daug džiaugsmingų emocijų suteikė tradicinis mokyklos jaunučių chorų 5 koncertų ciklas „Kalėdų varpeliai“. Šiais metais koncertai vyko Šv. Kotrynos bažnyčioje ir Trakų Vokės dvare. Daugumai berniukų tai buvo pirmas išėjimas į sceną po metų, praleistų karantine.

Tradicinis Šv. Kalėdų koncertas „Ažuoliuko Kalėdos“ šiais metais išplėtė savo geografiją. Koncertai vyko Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekalto Prasidėjimo bažnyčioje ir Pasvalio Šv. Jono Krikštytojo bažnyčioje. Koncertams berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“ kartu su Panevėžio Muzikinio teatro styginių grupe, choris „Atžalynas“, „Canticum novum“, „Ave vita“ ir solistais parengė C. Saint-Saëns'o „Kalėdų oratoriją“ ir J. Naujalio Kalėdines giesmes.

Dėl pandemijos į nuotolinę erdvę persikėlė tradiciniai mokyklos renginiai „Ažuoliuko talentai“, „Noriu būti ažuoliuku“. Tai galime laikyti praradimu, kita vertus, nuotolinė erdvė sudarė galimybes koncertus pamatyti gausesniai žiūrovų skaičiui, buvo informatyvesnės. Kuriant medžiagą šiems renginiams atsiskleidė ir išskirtinis mokytojų kūrybiškumas.

2.3. uždavinys. Organizuoti seminarus, praktikumus, metodinius užsiėmimus, festivalius, konkursus

Mokykla siekia sudaryti sąlygas mokinių saviraiškai bei skleisti savo patirtį ir plėtoti bendradarbiavimo ryšius su įvairiomis kultūrinėmis institucijomis organizuodama metodinius renginius, konkursus ir festivalius.

Mokyklos 2021 m. suorganizuoti renginiai: XVII respublikinis L. Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos konkursas ir seminaras kartu su Lietuvos kompozitorių sąjunga ir VšĮ „Mano nata“; V respublikinis muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivalis „Mokytojas ir mokinys“, II šalies jaunųjų atlikėjų konkurse „Rudens Pop Jazz“ kartu su Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija. Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas pirmą kartą vyko nuotoliniu būdu: žiuri sudarė meno vadovas V. Miškinis, prof. V. Augustinas ir L. Balandis.

Įvyko virtualus koncertas „Ažuoliuko talentai“, kuriame pristatyti tarptautiniuose, respublikiniuose, regioniniuose konkursuose dalyvavę ir apdovanoti mokyklos mokiniai.

Metodinės dienos: solfedžio mokytojų metodinė diena „Raktas į muziką“, kurioje dalyvavo Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos ir Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos solfedžio mokytojai ir gerosios patirties pasidalijimo metodinė diena, kurioje dalyvavo Panevėžio V. Mikalausko menų gimnazijos ir Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos solfedžio mokytojai.

Edukacinės išvykos: buvo suorganizuota 4 klasės mokinių edukacinė išvyka į LMTA Muzikos inovacijų studijų centro Juliaus Juzeliūno erdvinio garso Sferą.

Projektai: 1 ir 4 klasių berniukų chorai dalyvavo projekte „Mobili choro mokykla“ – buvo filmuojamos choro ir solfedžio pamokos.

Vaizdo medžiaga: buvo parengta informacinė vaizdo medžiaga „Priėmimo į „Ažuoliuko“ muzikos mokyklą eiga“ ir „Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos choro veikla“, kuri padėjo kandidatams geriau pasiręngti priėmimui į mokyklą.

Seminarai: mokykla, kartu su VšĮ „Mano nata“ suorganizavo 8 akad. val. seminarą „Lietuviško šiuolaikinio pedagoginio repertuaro aktualijos: pristatymas ir analizė“

	<p>pagal akredituotą 40 val. kvalifikacijos tobulinimo programą „Šiuolaikinė muzika mokykloje – aktualus mokymo ir mokymosi turinys“.</p> <p>Dėl pandemijos respublikinis jaunųjų atlikėjų festivalis „Vilniaus fanfaros“ ir instrumentalistų konkursas „Link Parnaso“ perkelti į 2022 metus.</p>
	<p>2.4. uždavinys. Stiprinti mokinių tautiškumą ir pilietiškumą</p> <p>Viena iš svarbiausių mokykloje puoselėjamų vertybių yra pilietiškumas ir patriotiškumas. 2021 m. sausio 13 d. buvo skirta „Ažuoliuko valanda“, kurios metu chirurgas, „ąžuoliukas“ Saulius Špokevičius pasidalino tos tragiškos nakties išgyvenimais. Bendruomenė buvo pakviesta prisiminti ir nuotoliniu būdu stebėti mokytojo Algirdo Rakausko parengtą koncerto, skirto Valstybės 100-tmečiui, vaizdo įrašą. Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dieną bendruomenė minėjo nuotoliniu būdu dalyvaudami „Ažuoliuko valandoje“, kurioje buvo peržiūrėti Lietuvos radijo ir televizijos archyvuose esantys šiai progai skirti įrašai, meno vadovas V. Miškinis pasakojo apie berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“ dalyvavimą Lietuvai svarbiuose įvykiuose. Netradiciniu nuotoliniu formatu įvyko 2 kl. jaunučių choro bendruomenės susitikimas-koncertas „Dainelė Tėvynei“, buvo parengta vaizdo medžiaga iš praėjusių koncertų, dalyviai susipažino su šio tradicinio renginio idėjomis ir rezultatais. Buvo parengta jaunučių chorų virtualus koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai.</p> <p>2021 m. rudenį chorai dalyvavo Lietuvos berniukų chorų festivalyje „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“, propaguojančiame humaniškasias vertybes. Išskirtinai prie berniukų tautiškumo ugdymo prisidėjo meno vadovo Vytauto Miškinio kantatos „Erdvėja baltas laikas Lietuvos“, sukurtos pagal V. Braziūno ir lietuvių liaudies tekstus, mokymasis ir kantatos atlikimas koncertuose. Kantatos tekstas dar kartą priminė berniukams Lietuvos regionus, jų tradicijas, priminė meilės Tėvynei, pagarbos kalbai vertybes.</p> <p>3 klasės berniukų choras (vad. E. Čigriejūtė Strolienė) dalyvavo Lietuvos Prezidentūros inicijuotoje akcijoje „Kalėdų skambesys atviroje prezidentūroje“.</p> <p>Choras „Ažuoliukas“ dalyvavo Lietuvos kriminalinės policijos renginyje, kuriame giedojo Lietuvos Respublikos himną. Šiame renginyje berniukai išgirdo apie kriminalinės policijos veiklos tikslus ir uždavinius, jos vaidmens svarbą valstybės gyvenime. Renginyje dalyvavo Lietuvos Respublikos ministrė pirmininkė ir kiti valstybės veikėjai.</p>
	<p>2.5. uždavinys. Lyderystės ugdymas per įvairias veiklas</p> <p>2021 m. visi mokyklos pedagogai buvo įtraukti į darbą grupėse. Darbo grupės buvo sudaromos mokyklos ugdymo turinį ir vertinimą reglamentuojančių dokumentų atnaujinimui, kitiems dokumentams parengti, projektams, koncertams įgyvendinti. Iš viso per 2021 m. buvo sudaryta 18 darbo grupių.</p>
<p>III TIKSLAS</p>	<p>3.1. uždavinys. Užtikrinti mokinių tėvų ir mokytojų bendradarbiavimą, tėvų informavimą padedant vaikams mokytis</p>

Stiprinti tėvų ir mokytojų bendravimo kompetenciją	<p>2021 m. pirmąjį pusmetį ir, iš dalies, antrąjį pusmetį mokytojų ir tėvų bendravimas ir bendradarbiavimas persikėlė į virtualią erdvę. Nuotolinio mokymo(si) periodu mokytojai ypač aktyviai bendravo su tėvais, siekdami sklandžiai organizuoti nuotolinį mokymą. Dėl karantino negalėjo vykti tradiciniai koncertai tėvams, todėl jie persikėlė į virtualią erdvę: buvo organizuojami mokinių koncertai namuose, kuriuose dalyvavo tėveliai ir kiti namiškiai, o nuotoliniu būdu juos stebėjo mokytojai ir kiti artimieji. Ši koncertų forma sudarė sąlygas mokinių tėvams / globėjams geriau suprasti ir įvertinti vaiko pasiekimus, kartu išgyventi pasirodymo jaudulį ir džiaugsmingas menines emocijas. Be to, buvo daromi mokinių pasirodymų vaizdo įrašai, kuriuos galėjo matyti ir mokinių tėveliai. Kai kurie mokytojai (A. Grybienė, M. Katinas, A. Enčienė, V. Benaitienė ir kt.) parengė tėvams savo klasės mokinių koncerto vaizdo įrašus. 2021 m. kalėdinių koncertų mokykloje tėvams nebuvo galima organizuoti, todėl kai kurie mokytojai juos surengė kitose erdvėse: Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešojoje bibliotekoje, M. K. Čiurlionio namuose, Muzikų sąjungoje, Vilniaus mokytojų namuose.</p> <p>Mokyklos administracija ir choro mokytojai organizavo nuotolinius tėvų susirinkimus, skirtus aptarti einamuosius reikalus. Ypač aktyviai ir atrandant naujas formas vyko pradinio ugdymo mokytojų ir tėvų bendradarbiavimas: 2 kl. bendruomenės susitikimas-koncertas „Dainelė Tėvynei“; 1 kl. bendruomenės susitikimas-koncertas skirtas Motinos dienai; 1 kl. bendruomenės susitikimas-koncertas „Sveika, vasara“; 2 kl. bendruomenės susitikimas-koncertas „Dovana Tėvui“; 4 kl. bendruomenės susitikimas prie Hermano Perelšteino ažuolo.</p> <p>Organizuoti pradinio muzikinio ugdymo chorų mokinių ir tėvėlių susitikimai su mokytojais Rugsėjo 1 d. Šv. Kotrynos bažnyčioje ir Vilniaus mokytojų namuose, mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo šventė ir absolventų koncertas.</p> <p>Nuolat vyko tėvų individualūs pokalbiai su administracija, dalykų mokytojais, pamokų, koncertų stebėjimas virtualiojoje erdvėje.</p> <p>Įvykdyta tėvų (globėjų) apklausa dėl nuotolinio ugdymo kokybės. Tyrimo metu paaiškėjo, kad pradinio ugdymo mokinių tėveliai labiau ištraukia į nuotolinio ugdymo procesus, tačiau pagrindinio ugdymo mokinių tėvai jų mokymosi procesais ir pasiekimais domėjosi mažiau.</p>
	<p>3.2. uždavinys. Tėvų švietimas</p> <p>Į virtualią erdvę persikėlęs bendravimas ir bendradarbiavimas su tėvais sudarė galimybes išsamiau ir visapusiškiau nušviesti mokyklos veiklą, stiprinti jų žinias.</p> <p>Kiekvieną 2021 m. pirmojo pusmečio trečiadienį buvo organizuojami virtualūs susitikimai „Valanda su „Ažuoliuku“, kurių metu mokyklos bendruomenė ir svečiai buvo supažindinami su geriausiais pasaulio berniukų choralais, jų veiklos istorija bei kolektyvų vaizdo įrašais. Buvo parodytas V. Jakelaičio ir B. Morkevičiaus filmas „Gyvasties tikrasis būdas. Hermanas Perelšteinas“.</p> <p>2021 m. gegužės 21 d. įvyko virtuali atvirų durų diena, kurioje pristatyta mokyklos veikla, supažindinta su programomis.</p> <p>Parengta vaizdo medžiaga „Instrumentų paradas“ skirta supažindinti su instrumentais, kuriais mokoma groti mokykloje.</p> <p>Gegužės 27 d. įvyko virtualus koncertas „Ažuoliuko talentai“, skirtas mokyklos bendruomenei pristatyti ir pagerbti tarptautiniuose, respublikiniuose ir kituose renginiuose laurus pelniusius mokyklos mokinius.</p> <p>Parengta XVII respublikinio Leono Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos festivalio-konkurso, festivalio „Mokytojas ir mokinys“, koncertų ciklo „Skamba Kalėdų varpeliai“ vaizdo medžiaga.</p> <p>3.3. uždavinys. Savalaikės informacijos tėvams užtikrinimas</p>

	<p>2021 m. vadovaujantis Bendrųjų reikalavimų valstybės ir savivaldybių institucijų ir įstaigų interneto svetainėms ir mobiliosioms programoms aprašu buvo iš dalies atnaujintas mokyklos interneto svetainės turinys ir dizainas. Informacija tapo geriau sukatégorizuota, aiškesnė, išvengta informacijos pasikartojimų.</p> <p>Suaktyvėjus koncertinei veiklai ir renginiams, mokyklos svetainėje pagausėjo informacijos – anonsuojami artėjantys ir išsamiai nušviečiami įvykė renginiai, pildoma nuotraukų galerija. Skelbiami mokyklos dokumentai, kontaktinė ir administracinė informacija.</p> <p>Į mokyklos svetainės turinį vaizdo medžiaga svariškai įsitraukė mokinio tėvelis Arvydas Stankevičius.</p> <p>Apie mokinių pažangumą ir lankomumą tėvai informuojami el. dienyne „Veritus“.</p>
--	--

10. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

2021 m. pirmąjį pusmetį buvo tęsiamas nuotolinis mokymas, kuris papildomai darbais (techninių klausimų derinimas, garso kokybė, dalijimasis įrašais, įrašų montavimas ir pan.) apsunkino mokytojų darbą. Be to, nors reikšmingai pagerėjo pamokų lankomumas, mokiniai nepadarė ryškios pažangos. Grįžus į tiesioginį mokymą, mokytojai pagrindines jėgas skyrė mokymosi spragų likvidavimui, socialinių emocinių kompetencijų, ypač motyvacijos stiprinimui todėl iš dalies koregavosi ugdomieji tikslai, lėtėjo mokinių pasiekimų augimas.

11. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.

Įgyvendinant projektus, kultūrinius ir metodinius renginius buvo bendradarbiaujama su Lietuvos Respublikos Prezidentūra, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, B. Dvariono dešimtmete, B. Jonušo, Karoliniškių muzikos mokyklomis, „Liepaičių“ chorinio dainavimo mokykla, Vievio meno mokykla, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija, Kauno J. Naujalio muzikos gimnazija ir Panevėžio V. Mikalausko menų gimnazija, Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešąja biblioteka, M. K. Čiurlionio namais, Muzikų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Vilniaus mokytojų namais, Šv. Kotrynos bažnyčia, Trakų Vokės dvaru, VšĮ „Berniukų ir jaunuolių choras „Ąžuoliukas“.

12. Įstaigos vykdyti miesto, šalies projektai, konkursai:

Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Gautos lėšos	Projekto dalyvių skaičius
XXI Lietuvos berniukų chorų festivalis „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“	-	-	154

13. 2021 m. įstaigos organizuoti miesto, šalies, tarptautiniai konkursai, festivaliai, kiti renginiai

Konkurso, festivalio, renginio pavadinimas	Konkurso, festivalio, renginio vieta	Dalyvių skaičius
Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas	Nuotolinis	7
Koncertas „Tau, Mamyte“	Lietuvos nacionalinė filharmonija	5
XVII respublikinio Leono Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos festivalis-konkursas	Nuotolinis	12

Respublikinis festivalis „Mokytojas ir mokinys“	Šv. Kotrynos bažnyčia	16
Respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Rudens Pop-Jazz“	Šv. Kotrynos bažnyčia	12
Jaunučių chorų koncertų ciklas „Kalėdų varpeliai“	Šv. Kotrynos bažnyčia Trakų Vokės dvaras	200

13.1. Berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“ parengtos programos

Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“ per 2021 m. parengė 3 stambios formos kūriniai: V. Miškinis. Kantata „Erdvėja baltas laikas Lietuvos“, tekstai V. Braziūno ir lietuvių liaudies; G. F. Handel oratorija „The Ways of Sion do Morn“, C. Saint-Saëns „Oratorio de Noël“.

13.2. Berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“ koncertinė veikla

Koncerto pavadinimas	Koncerto vieta	Dalyvių skaičius
„Erdvėja baltas laikas Lietuvos“	Lietuvos nacionalinė filharmonija	119
Koncertas Pasaulinei muzikos dienai paminėti	Vilniaus rotušė	80
Koncertas COVID-19 aukoms atminti	Lietuvos nacionalinė filharmonija	119
XXI Lietuvos berniukų chorų festivalis – akcija „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“ (3 koncertai)	Plungės dvaras, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakulteto koncertų salė, Kauno filharmonija	163
Koncertai „Ateities balsai“ (Tarptautinė metodinė praktinė konferencija ir koncertai „Ateities balsai“)	Baisogalos kultūros centras	119
„Keliant per pasaulį“	Vilniaus rotušė	60
„Ažuoliuko“ kalėdos (3 koncertai)	Lietuvos nacionalinė filharmonija, Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekalto Prasidėjimo bažnyčia, Pasvalio Šv. Jono Krikštytojo bažnyčia	119

14. 2021 m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:

Lietuvos nacionalinės kultūros centro ir muzikos mokyklos „Ugnelė“ tarptautinis projektas „Jungtinis Lietuvos vaikų choras“.

Bendradarbiavimas su užsienio partneriais:

2021 m. vyko tiesioginiai virtualūs susitikimai „Valanda su „Ažuoliuku“, kuriuose dalyvavo Latvijos, Estijos, Singapūro berniukų chorų vadovai.

15. Moksleivių, 2021 m. įvairių konkursų dalyvių skaičius:

2021 m. m.	Mokyklos	Šalies	Tarptautinių
Konkursų laureatų	4	17	16

Konkursų diplomantų	3	26	2
--------------------------------	---	----	---

Išanalizavusi 2021 m. veiklos rezultatus, mokyklos bendruomenė 2022 m. susitarė kelti šiuos prioritetus: gero mikroklimate mokykloje užtikrinimas visais lygiais; mokytojų įgalinimas ir lyderystės stiprinimas (tęstinis); pamokos vadybos tobulinimas remiantis atnaujintomis dalyko programomis ir ugdymosi rezultatų įrodymais; ugdomojo, kriterinio ir diagnostinio vertinimo derinimas siekiant geresnių mokinių pasiekimų; mokinių muzikinės saviraiškos skatinimas (tęstinis).

Direktorė
Liudmila Ikonikova