

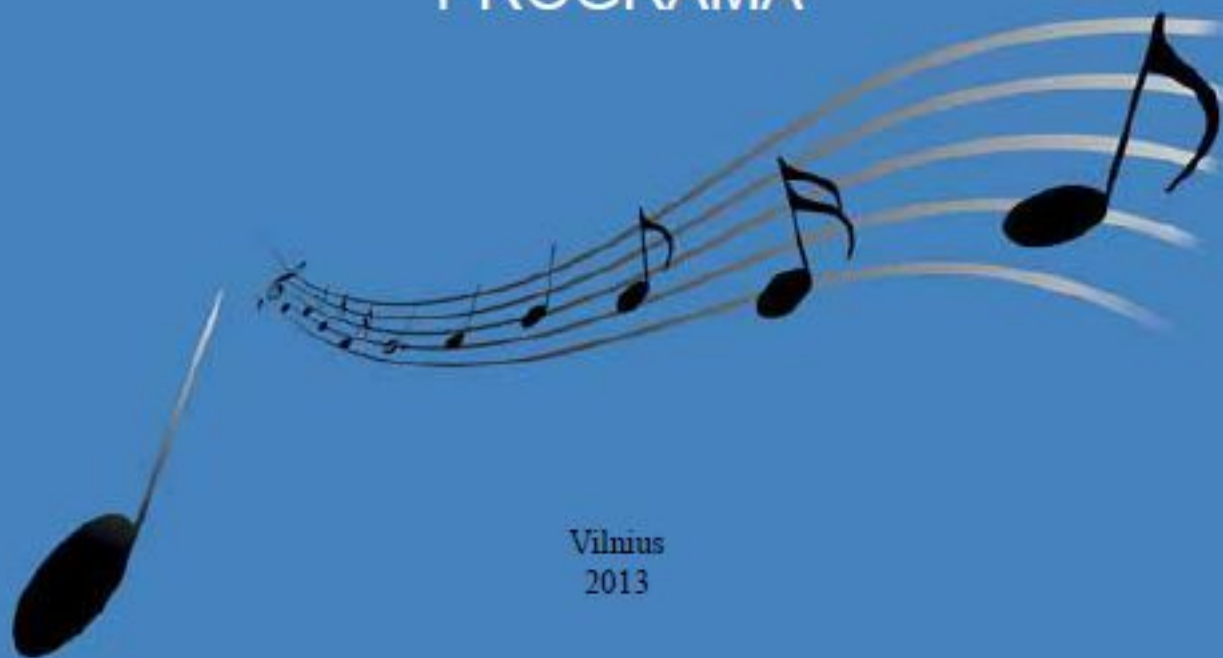
VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLA  
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS MUZIKOS MOKYMO STUDIJŲ  
CENTRAS

Lapkričio 16 d.  
(šeštadienis)

**RESPUBLIKINIS  
SEMINARAS-PRAKTIKUMAS**  
**„Berniukų  
chorinio dainavimo  
problemos“**

**Skirtas Hermano Perelšteino  
90-osioms gimimo metinėms paminėti**

**SEMINARO-PRAKTIKUMO  
PROGRAMA**



Vilnius  
2013

## **ORGANIZATORIAI**

**Prof. Vytautas MIŠKINIS**  
Berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“  
meno vadovas ir vyr. dirigentas

**Aušra ŠIKŠNELIENĖ**  
Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos direktorė

**Liudmila IKONIKOVA**  
Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos dir. pavaduotoja

**Eglė ČIGRIEJŪTĖ STROLIENĖ**  
Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos mokytoja metodininkė

**Rita NENĖNAITĖ**  
Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos mokytoja metodininkė

**Laimutė PAKALKIENĖ**  
Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos vyresnioji mokytoja



# **Respublikinis seminaras – praktikumas „BERNIUKŲ CHORINIO DAINAVIMO PROBLEMOS“**

2013 Lapkričio 16 d. (šeštadienis)

VILNIAUS MOKYTOJŲ NAMAI  
(Vilniaus g. 39, Vilnius)

11:00-11:30 val. dalyvių registracija MN, 2 a. (219 aud.)

MN mažoji salė, 2 a.

11:30-12:00 val. Atidarymas

Ižanginis žodis – „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos direktorė **Aušra Šikšnelienė**

Seminaro pristatymas – Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos berniukų ir jaunuolių choro

„Ažuoliukas“ meno vadovas prof. **Vytautas Miškinis**

12:00-12:45 val. Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos 4-ą m. m. choro atvira pamoka

„Darbas su jaunučių choru. Pirmieji žingsniai koncertiniame chore“

Lektorė mokytoja metodininkė **Edita Narmontienė**

13:00-13:45 val. Šiaulių berniukų ir jaunuolių choro „Dagilėlis“ koncertinės grupės atvira pamoka

„Emocionalumo ugdymas berniukų dainavime“

Lektorius mokytojas ekspertas **Remigijus Adomaitis**

13:45-14:45 val. Pietūs

Šv. Kotrynos bažnyčia

(Vilniaus g. 30)

14:45-15:00 val. Muzikinis sveikinimas. Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos

berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“

Meno vadovas ir dirigentas prof. **Vytautas Miškinis**

15:00-15:45 val. Filmas „Vyras turi dainuoti“. Pristato prof. **V. Miškinis**

15:45-16:30 val. „Berniukų chorinis sąjūdis Latvijoje – pagrindas Dainų šventei“

Lektorius prof. **Romans Vanags** (Latvija)

16:30-17:15 val. „Operos teatro „Estonia“ berniukų choro darbas. Tarptautinis 2015 metų  
berniukų choro festivalis Estijoje“

Lektorius doc. **Hirvo Surva** (Estija)

17:15-17:45 val. kavos pertraukėlė

17:45-18:30 val. Kauno berniukų ir jaunuolių choras „Varpelis“

„Berniukų chorinio dainavimo aktualijos“

Lektorius mokytojas ekspertas **Ksaveras Plančiūnas**

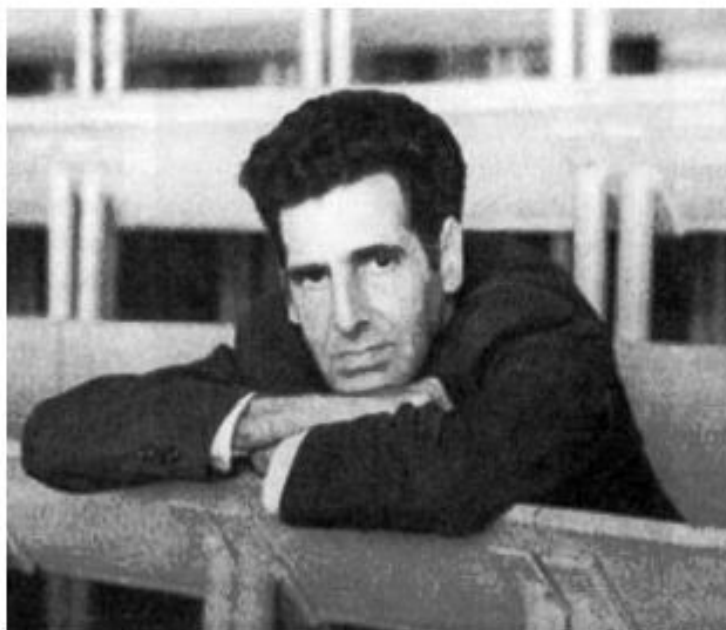
18:30-19:15 val. „Klaipėdos Jeronimo Kačinsko berniukų ir jaunuolių choras „Gintarėlis“

*Pradžia ir nūdiena*

Lektorė mokytoja metodininkė **Žydrė Sinkevičiūtė**

19:15 val. Seminaro uždarymas

## HERMANAS PERELŠTEINAS



Hermanas Perelšteinas (1923 m. birželio 7 d. Karaliaučiuje, Vokietija – 1998 m. sausio 11 d. Niujorke, JAV) – choro dirigentas ir pedagogas.

Jo tėvas Kijeve ir Berlyne studijavo ekonomiką, mėgo muzikuoti ir dainuoti, o motina Varšuvoje studijavo biologiją. Hermanas iš mažens pasižymėjo nepaprastais muzikiniais gabumais ir buvo vunderkindas. Pedagogė I. Volbertienė šešerių metų berniuką pradėjo mokyti skambinti fortepijonu.

1932–1940 m. Hermanas mokėsi Kauno vokiečių ir žydų gimnazijoje dėstomąja lietuvių kalba ir kartu nuo 1936 m. lankė Kauno konservatoriją, kur fortepijono studijas tęsė pas prof. E. Laumenskiene ir pedagogę T. Giršovičienę. Vaikystėje mėgo skaityti knygas, žavėjosi solistais K. Petrausku ir F. Šaliapimu bei Vienos berniukų chorą (girdėjo koncertuojantį Kaune). 1941 m. vasarą su šeima bolševikai jį ištremė į Sibirą, kur teko dirbti įvairius sunkius fizinius darbus, kęsti alkį ir šaltį. Nuo pražūties išgelbėjo muzikiniai sugebėjimai ir troškimas mokytis ir mokyti kitus.

1954 m. su pagyrimu baigė Jakutsko pedagoginio instituto Biologijos ir chemijos fakultetą. Studijuodamas dirbo Jakutsko muzikiniame teatre koncertmeisteriu, radijo komiteto choro chormeisteriu ir dirigentu. 1954–1956 m. Sverdlovsko muzikos mokykloje mokėsi diriguoti ir kitų muzikos disciplinų, vadovavo moterų ir berniukų chorams, dirbo farmacijos fabrike.

Grįžęs į Lietuvą, 1956–1960 m. Valstybinėje konservatorijoje Vilniuje dirbo koncertmeisteriu ir kartu mokėsi – 1959 m. su pagyrimu baigė minėtos mokslo įstaigos neakivaizdinio skyriaus doc. Klemenso Griauzdės choro dirigavimo klasę. 1960–1964 m. dėstė dirigavimą Vilniaus pedagoginio instituto Muzikos katedroje, o nuo 1964 iki 1979 m. buvo Lietuvos valstybinės konservatorijos Choro dirigavimo katedros vyr. dėstytojas. „Ažuoliuke“ ir aukštosiose mokyklose išugdė būrį talentingų jaunųjų choro dirigentų.

1959 m. rudenį Vilniuje suorganizavo berniukų chorą, kurį per kelis dešimtmečius išaugino į pavyzdinę vaikų ir jaunuolių choro studiją „Ažuoliukas“. Be daugelio dainų, su berniukais ir jaunuoliais parengė ir sudėtingų kūrinų: G. Pergolezio „Stabat Mater“, J. S. Bacho kantatą „Magnificat“, B. Briteno „Kalėdinių giesmių apeigos“ ir „Missa brevis“, H. Percelo operą „Didona ir Enėjas“, J. Haydno oratoriją „Metų laikai“, G. Fore „Requiem“, G. F. Hendelio oratoriją „Judas Makabėjus“, L. Kerubinio „Requiem“, M. Diurufle „Requiem“, E. Balsio oratoriją „Nelieskite mėlyno gaublio“, S. Rachmaninovo kantatą „Pavasaris“, D. Kabalevskio „Requiem“ ir kt.

Su „Ažuoliuku“ dalyvavo pasaulinėse konferencijose ISME Maskvoje vaikų muzikinio ugdymo klausimais, koncertavo Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Baltarusijoje, Lenkijoje, Čekoslovakijoje, Vokietijoje, Vengrijoje, įvairiuose tarptautiniuose chorų konkursuose bei festivaliuose pelnę daug pirmųjų vietų ir įvairių apdovanojimų. „Ažuoliuko“ pavyzdžiu berniukų chorų atsirado ir kituose Lietuvos miestuose.

H. Perelšteinas buvo veiklus visuomenininkas.

1960 m. Buvo Vilniaus miesto dainų šventės dirigentas, 1963, 1964, 1965, 1969, 1970, 1975, 1977, 1978 m. – Lietuvos respublikinių dainų švenčių ir chorų sąskrydžių dirigentas. Ne kartą dirigavo Rygos, Talino, Klaipėdos ir Vilniaus berniukų chorų sąskrydžiuose, buvo Lietuvos vaikų chorų vyr. konsultantas, vaikų chorų konkursų žiuri pirmininkas ir narys, repertuarinės ir meninės komisijos narys, parašė metodinių darbų, muzikos klausimais paskelbė straipsnių ir chorų koncertų recenzijų. 1965 m. suteiktas nusipelnusio artisto, o 1974 m. – nusipelnusio meno veikėjo garbės vardai.

1979 m. spalio 7 d. išvyko į JAV – Niujorką, kur apie 12 metų dirbo įvairiose mokyklose – dėstė anatomiją, fiziką, chemiją, biologiją, vokiečių kalbą ir muziką. Dirbdamas privačioje žydų mokykloje (su neįgaliaisiais vaikais), subūrė nedidelį chorą. Vėliau keliuose universitetuose dėstė fortepijoną, vokalą, choro ansamblių discipliną, muzikos teoriją (buvo rengiami kantoriai). Prie Niujorko muzikos mokyklos buvo subūręs nedidelį berniukų chorą, su kuriuo dalyvavo chorų festivalyje Meksikoje. 1984 m. užkluptas sunkios ligos, berniukų chorą paliko, o mokykloje dar dirbo iki 1992 metų. Buvo Amerikos lietuvių bendruomenės Kultūros tarybos narys. Vilniuje ir Kaune lankėsi 1990, 1994 ir 1996 m. – išrinktas pirmuoju Lietuvos muzikos akademijos garbės profesorium ir „Ažuolų“ klubo Vilniuje garbės prezidentu. 1994 m. apdovanotas Gedimino III laipsnio ordinu.

1994 m. išleista prof. dr. Vytauto Jakelaičio knyga „Hermanas Perelšteinas“.

*Boleslovas Zubrickas*

Pasaulio lietuvių chorvedžiai: enciklopedinis žinynas. Vilnius, 1999.



# BERNIUKŲ IR JAUNUOLIŲ CHORAS „AŽUOLIUKAS“



1959 metais Hermano Perelšteino įkurtas berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“ – šiandien, neabejotinai, yra vienas geriausiai žinomų vardų Lietuvos muzikos pasaulyje.

Choro repertuarą sudaro įvairių žanrų ir epochų kūriniai: nuo klasikos iki šiuolaikinės muzikos, nuo paprastų dainelių iki stambios formos opusų.

Ne mažiau plati „Ažuoliuko“ koncertinė geografija: Baltarusija, Belgija, Bulgarija, Čekija, Danija,

Estija, Graikija, Ispanija, Italija, Japonija, JAV, Kanada, Latvija, Lenkija, Norvegija, Šveicarija, Olandija, Prancūzija, Rusija, Suomija, Švedija, Ukraina, Vengrija ir Vokietija.

Choras bendradarbiavo su daugeliu žymių Lietuvos bei užsienio kolektyvų: Lietuvos kameriniu orkestru, Lietuvos nacionaliniu bei Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestrais, Maskvos radijo ir televizijos, Izraelio filharmonijos, Varšuvos radijo, Sankt Peterburgo filharmonijos bei Marijos teatro ir kitais simfoniniais orkestrais.

Kolektyvui dirigavo J.Aleksa, S.Sondeckis, J.Domarkas, G.Rinkevičius, R.Šervenikas, V.Fedosejev, G.Bertini, V.Ponkin, L.Botstein, N.Sheriff, E.Märzendorfer, N.Xarhakos, J.Frantz, M.Caridis, A.Vilumanis, D.Kabalevskij, M.Joel, K.Penderecky, V.Gergijev ir kiti.

„Ažuoliukas“ padarė per šimtą fondinių įrašų Lietuvos bei užsienio radijuje, ne kartą dalyvavo televizijos laidose, kino filmuose (Slovėnijoje, Vokietijoje, Rusijoje, Švedijoje, Čekijoje, Danijoje, Prancūzijoje, Graikijoje, Japonijoje) ir muzikiniuose spektakliuose, įrašė 35 vinilines bei 20 kompaktinių plokštelių.

1979 metais „Ažuoliuko“ choro dainininkams įkurta muzikos mokykla. Ji reikšminga savo misijos tęstinumu. Artimas prisilietimas prie muzikos pasaulio neretai berniukus skatina siekti daugiau: profesionalaus muzikanto kelią pasirinko nemažai „Ažuoliukų“, daugelis jų tapo toli už Lietuvos sienų žinomais dirigentais, solistais, instrumentininkais, kompozitoriais...

„Ažuoliukas“ jau seniai peržengė tradicinius muzikinio lavinimo rėmus, tapdamas savotiška asmenybės kalve, paliekančia žymę kiekvienam, kuriam teko bent kiek ilgėliau pabūti šiame kolektyve; - jo vasaros darbo ir poilsio stovyklose, jo repeticijose ir koncertuose, jo gastrolių maratomuose bei chorinių varžybų įtampoje, jo savitiškai nepakartojamame mikroklimata, kuriame tarpsta skirtingo amžiaus vyrų bendravimo dvasia. O ją formuoja talentingi mokytojai.

Nuo 1979 metų kolektyvo pirmtako tradicijas tęsia jo mokinys Vytautas Miškinis.



## **Prof. VYTAUTAS MIŠKINIS (Lietuva)**

Lietuvos muzikos akademijos profesorius, Lietuvos chorų sąjungos prezidentas, Vilniaus mokytojų namų berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“ meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas, *Europa Cantat* muzikos komisijos konsultantas, *IFCM* muzikos vaikams ir jaunimui

komisijos narys, EFCU (Jaunimo chorų asociacijos prie Europarlamento) Tarybos narys, *Choir Olympics* komiteto narys.

Nuo 1980 metų Lietuvos dainų švenčių vyr. dirigentas. 1993, 1997 metų – Lietuvos moksleivių dainų švenčių meno vadovas, 2007 Lietuvos dainų šventės ir 2009 m. Lietuvos Tūkstantmečio dainų šventės meno vadovas.

1976 metais baigė Lietuvos muzikos akademiją chorinio dirigavimo specialybę (prof. H. Perelšteino klasė). Keletą metų buvo Kauno valstybinio choro dirigentas ir vadovavo vokaliniam ansambliui *Museum musicum*. Nuo 1979 metų „Ažuoliuko“ meno vadovas, „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos įkūrėjas kartu su Hermanu Parelšteinu.

Su vokaliniu ansambliu bei „Ažuoliuko“ choru laimėjo pirmąsias ir prizines vietas chorų konkursuose Marktoberdorfe ir Mainhausene (Vokietija), Varnoje (Bulgarija), Maribore (Slovėnija), Tampere (Suomija), Nantes (Prancūzija), Goricijoje (Italija). Su kolektyvais gastroliavo Austrijoje, Baltarusijoje, Belgijoje, Čekijoje, Danijoje, Estijoje, Graikijoje, Ispanijoje, Italijoje, Japonijoje, JAV, Kanadoje, Latvijoje, Lenkijoje, Nyderlanduose, Norvegijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Slovėnijoje, Suomijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Ukrainoje, Vengrijoje, Vokietijoje. Dalyvavo eilėje prestižinių tarptautinių festivalių: *Šlezvigo-Holšteino, Frankfurt - Fieste* Vokietijoje, *Sympati* Suomijoje, *Polyfolies* Prancūzijoje, *Europa Cantat* Danijoje, *Baasel Festival* Šveicarijoje ir kituose.

V.Miškinis skaitė paskaitas jaunimo muzikinio auklėjimo klausimais Lietuvoje ir užsienyje – Čekijoje, Ispanijoje, Korėjoje, Latvijoje, Rusijoje, Slovėnijoje ir Ukrainoje. Vedė chorinio meistriškumo kursus bei *Europa Cantat XII* Herninge (Danija), *Europa Cantat XIV* Neverse, *Coralies XVI* Vaison la Romaine (Prancūzija), Segovijoje, Hondarribijoje ir Tolosoje, *Europa Cantat XV* Barcelonoje (Ispanija), Liubljanoje (Slovėnija), *World Games Choir* Xiamene ir Shaoxinge (Kinija), Rimini, Legnano (Italija), Maniloje (Filipinai), Singapūre ir t.t.

V.Miškinis buvo vertinimo komisijos narys tarptautiniuose chorų ir kompozicijų konkursuose: Tolosoje (Ispanija), Marktoberdorfe, Bochume, Lindenhofhausene, Gelnhausene (Vokietija), Neerpelte, Maasmechelene ir Kortrijke (Belgija), Maribore (Slovėnija), Taline ir Tartu (Estija), *Rīgas zīle* (Latvija), Budapešte ir Debrecene (Vengrija), Aalste (Olandija), Arece, Rimini (Italija), I *Choir Olympics* Lince 2000 (Austrija), II *Choir Olympics* Busane (Pietų Korėja), III *Choir Olympics* Bremene (Vokietija), IV *World Choir Games* Xiamene, VI *World Choir Games* Shaoxing, (Kinija), Suvalkuose (Lenkija), *E. Grygo* Bergene (Norvegija), V *World Choir Games* Graze (Austrija), Kinija; VII *World Choir Games* Cincinnatije (JAV), Maniloje (Filipinai) ir t.t.

Sukūrė virš 700 kūrinių suaugusiųjų bei vaikų chorams, muzikinę pasaką vaikams *Pasaka apie švelnikus*, operą vaikams *Pienės pūko miestas*, virš 300 motetų, 18 mišių, kantatą *Creator Alma Siderunt, Magnificat*. V.Miškinio kūrinius Lietuvos ir užsienio chorai išrašė skaitlingą kiekį CD, plačiai atlieka savo koncertuose. Jo kūriniai atliekami kaip privalomi Lietuvos ir Europos chorų konkursuose: *St. Šimkai* Klaipėdoje, *Iersmės* Vilniuje, Rygoje, Tolosoje, *F. Schuberto* Vienoje, Neuchetelyje, Vokietijoje, Argentinoje, Airijoje, Italijoje, Šveicarijoje, Ispanijoje ir kt., taip pat Lietuvos jaunųjų dirigentų konkursuose. V.Miškinio kūriniai skambėjo Pasaulio lietuvių dainų ir Lietuvos moksleivių dainų šventėse ir Baltijos šalių studentų dainų šventėje *Gaudeamus* Vilniuje, regioninėse dainų šventėse Lietuvoje. Kūriniai užsakomi tarptautiniams chorų konkursams, festivaliams „Europa Cantat“, pasaulio chorų varžyboms *World Choir Games*, pasaulio chorų simpoziumui *World Choral Symposium* Copenhagen etc. Kaip kompozitorius buvo pakviestas reziduoti Bavarijos Muzikos akademijoje Marktoberdorfe, Vokietija.

V.Miškinio kūriniai publikuoti Lietuvos, Ispanijos, Italijos, JAV, Nyderlandų, Japonijos, Prancūzijos, Slovėnijos, Vokietijos leidyklose.

2010 metais Vokietijos leidykla CARUS išrašė autorinę kompaktinę plokštelę „*V.Miškinis Portrait*“, Anglijos įrašų studija HYPERION išleido V.Miškinio autorinį CD „*Time is endless*“.

Už nuopelnus Lietuvos choro menui 1985 metais buvo suteiktas LTSR Nusipelnusio Artisto garbės vardas, o 2005 metais apdovanotas Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Gedimino II laipsnio Karininko medaliu. Už Vilniaus miesto garsinimą 2006 metais Vilniaus miesto Tarybos apdovanotas Žygimanto Augusto medaliu. 2010 metais jam įteikta Vyriausybės Kultūros ir meno premija.

Eidamas Lietuvos Chorų sąjungos prezidento pareigas, Vilniuje organizuoja įvairias chorų kolektyvų akcijas-šventes, tokias kaip „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“, festivalius, Dainų

tiltus, seminarus chorvedžiams „Vasaros akademija“, tarptautinius Baltijos šalių projektus „Baltijos gintarėliai“ jaunimo bei suaugusių chorų konkursus ir t.t.

V. Miškiniai diriguojant daug lietuvių autorių kūrinių su įvairiomis „Ažuoliuko“ choro sudėtimis įrašyta į LRT fondus (virš 200). Išleistos 35 vinilinės plokštelės, keletas audio kasečių, 2 filmai, virš 20 kompaktinių diskų.

## **EDITA NARMONTIENĖ (Lietuva)**



Edita Narmontienė – pedagogė, choro dirigentė. Vaikystėje dainavo mergaičių chore „Liepaitės“. Choro dirigavimo mokėsi J.Tallat-Kelpšos aukštesniojoje mokykloje, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 1991-1997 m. m. doc. K. Baryso klasėje. Dar studijuodama kartu su kolege L.Kačiušyte - Skramtai įkū-

rė vaikų choro studiją „Mažasis pasaulis“, dirbo Vilniaus pedagoginio universiteto mišraus choro „Ave Vita“ ir moterų choro „Liepos“ chormeistere.

Nuo 1995m. – Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos mokytoja, mažylių bei jaunučių chorų vadovė. E.Narmontienė vaikų chorų festivalių dirigentė, įvairių meninių projektų dalyvė.

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos 4 klasės choras – tai linksmi, draugiški, muzikuojantys berniukai. Dainuoti vaikai mokosi nuo šešerių metų.

Šis jaunučių choras jau koncertavo svarbiausiose Vilniaus koncertinėse salėse bei bažnyčiose, dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose vaikų chorų festivaliuose („Vilniaus vieversėliai“, „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“, „Ažuoliuko talentai“, „Kristus karaliauja! Aleliuja“, „Mokytojas ir Mokinys“), Lietuvos moksleivių dainų šventėje „Mūsų vardas Lietuva“. Savo dainavimu puošia tradicinius mokyklos projektus. 2013 metų pavasarį berniukai koncertavo Taline ir pristatė „Ažuoliuko“ mokytojų – kompozitorių V.Miškinio, V.Augustino, G.Venislovo, K.Vasiliauskaitės chorinius opusus vaikams.



## **ŠIAULIŲ BERNIUKŲ IR JAUNUOLIŲ CHORAS „DAGILĖLIS“**

Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“ yra vienas ryškiausių šio žanro kolektyvų Lietuvoje. „Dagilėlis“ kiekvienais metais surengia dešimtis koncertų. Jo klausosi ir jam ploja šimtai klausytojų įvairiose Lietuvos ir užsienio koncertų salėse. Jaunie-



ji dainininkai užburia klausytojų širdis, džiugina puikiai atliekama muzika, emocionalumu, skambiais balsais. „Dagilėlio“ indėlis į kultūrinį Šiaulių bei Lietuvos gyvenimą, puoselėjant chorinio dainavimo tradicijas ir Lietuvos choro meno atstovavimą užsienyje, įvertintas LR Prezidentų padėkos raštais, nominacijomis, diplomais, padėkomis, specialiaisiais prizais.

Šiaulių berniukų ir jaunuolių chorą „Dagilėlis“ 1990 metais įkūrė ir jam vadovauja Remigijus Adomaitis. Energingo choro vadovo meninių, pedagoginių ir organizacinių sugebėjimų dėka choro kūrybinė biografinė turtėjo svarbiais ir reikšmingais laimėjimais, sparčiai augo choristų skaičius, o 1999 metais buvo įkurta Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykla. Berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“ koncertavo Vokietijoje, Italijoje, Šveicarijoje, Prancūzijoje, Ispanijoje, JAV, Rusijoje, Lenkijoje, Estijoje, Čekijoje, Baltarusijoje ir kitose šalyse. Puikius klausytojų ir muzikos kritikų atsiliepimus apie atliekamą muziką, „Dagilėlis“ parsivežė iš koncertų, kurie vyko Niujorke, Vašingtone, Filadelfijoje, Baltimorėje, Romoje, Berlyne, Prahoje, Sankt Peterburge, Minske, Vilniuje, Poznanėje ir kitų Europos bei Jungtinių Amerikos Valstijų miestų prestižinėse koncertų salėse. Kolektyvas nuolat rengia naujas programas, gilinasi į įvairius muzikos stilius, bendradarbiauja su įvairiais meno kolektyvais ir atlikėjais. „Dagilėlis“ koncertavo su Sankt Peterburgo Valstybiniu Ermitažo orkestru „Camerata Sankt Peterburg“, Minsko valstybiniu kameriniu orkestru, Lietuvos valstybiniu kameriniu orkestru, šv. Kristoforo kameriniu orkestru, Klaipėdos kameriniu orkestru, Šiaulių kameriniu orkestru, Lietuvos Valstybiniu simfoniniu orkestru.

Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“ nuolat dalyvauja įvairiuose tarptautiniuose projektuose, festivaliuose, yra pelnęs aukščiausius įvertinimus devyniuose tarptautiniuose chorų konkursuose:

GRAND PRIX ir du aukso medaliai tarptautiniame chorų konkurse „Mundi Cantat“ Olomouc (2006 m., Čekija).

GRAND PRIX ir pirmą premiją tarptautiniame sakralinės muzikos konkurse Kaune (2007, Lietuva),

I vieta tarptautiniame chorų konkurse Gießen (1997 m., Vokietija),

I vieta tarptautiniame vaikų ir jaunimo chorų festivalyje „Dainų versmė 98“ (1998m., Lietuva)

I premija ir aukso medalis „Guido d'Arezzo“ Arezzo (1999 m., Italija),

I vieta „Music World“ Fivizzano (2000 m. Italija),

I vieta tarptautiniame advento muzikos konkurse Prahoje (2002 m., Čekija),

I vieta tarptautiniame chorų konkurse Romoje (2004 m., Italija),

I vieta tarptautiniame chorų konkurse Lecco (2010 m., Italija).

## REMIGIJUS ADOMAITIS (Lietuva)



Remigijaus Adomaičio kūrybinis ir pedagoginis darbas yra glaudžiai susijęs su Šiaulių berniukų chorą „Dagilėlis“, kurį įkūrė ir jam vadovauja nuo 1990 metų. Nuo 1999 m. – „Dagilėlio“ dainavimo mokyklos direktorius.

Aktyvi meninė, pedagoginė ir koncertinė veikla yra susijusi ir su dideliais Lietuvoje bei užsienyje vykstančiais renginiais: dirigavo berniukų ir vyrų chorų šventėje Tartu (1996 m.), Pasaulio lietuvių dainų šventėje (2003 m.), vaikų ir jaunimo chorų festivalyje „Mes Lietuvos vaikai“ (2001, 2004 m.), Lietuvos berniukų chorų festivalyje-akcijoje „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“ (2000–2010m.), Lietuvos

moksleivių dainų šventėje „Mes laisvės vaikai“ (2005 m.), Lietuvos dainų šventėje „Būties ratu“ (2007 m.), Lietuvos Tūkstantmečio dainų šventėje „Amžių sutartinė“ (2009 m.), VIII Tarptautiniame Europos berniukų chorų festivalyje Poznanėje (Lenkija) (2008m.), buvo I tarptautinio vaikų ir jaunimo chorų festivalio Šiauliuose meno vadovas (2007 m.). Nuo 1990 m., vadovaudamas Šiaulių berniukų ir jaunuolių

chorui „Dagilėlis“, koncertavo JAV, Vokietijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Čekijoje, Lenkijoje, Ispanijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Estijoje, Baltarusijoje, dalyvavo nacionalinių ir tarptautinių chorų konkursų vertinimo komisijose Lietuvoje ir užsienyje, vedė meistriskumo kursus Lietuvoje, Šveicarijoje, Rusijoje, Baltarusijoje.

Remigijaus Adomaičio vadovaujamas Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“ laimėjo prizines vietas tarptautiniuose chorų konkursuose: Giessen'e (Vokietija, I vieta, 1997), Vilniuje (Lietuva, I vieta, 1998), Arezzo (Italija, I vieta, 1999), Fivizzano (Italija, I vieta, 2000), Prahoje (Čekija, I vieta, 2002), Romoje (Italija, I vieta, 2004), Olomouc'e (Čekija, GRAND PRIX, dvi I vietos, 2006), Kaune (Lietuva, GRAND PRIX, I vieta, 2008), Lecco (Italija, I vieta, 2010).

2003m. Šiaulių miesto kultūros ir meno premijos laureatas

2006m. Remigijui Adomaičiui suteiktas Metų mokytojo vardas.

2010m. Remigijui Adomaičiui už aktyvią kultūrinę veiklą, chorinio meno puoselėjimą, Lietuvos autorių kūrinių sklaidą įteiktas Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos agentūros apdovanojimas „Aukso žvaigždė“.

2011m. Remigijui Adomaičiui, koncertinio turo po JAV metu, įteiktas Tarptautinės muzikos asociacijos, Jungtinių Tautų švietimo, mokslo ir kultūros organizacijos (UNESCO) bei Paderewskio atminimo fondo įsteigtas Ignaco Jano Paderewskio apdovanojimas už žymų visuomeninį ir kultūrinį indelį.

## **Prof. ROMANS VANAGS (Latvija)**



Romans Vanags (1960 m.) – baigė Emilio Darzinio specializuotą muzikos kolegiją ir Jazepo Vitolo Latvijos valstybinės konservatorijos (šiuo metu vadinamos Latvijos muzikos akademija) choro ir orkestro skyrių Rygoje. Jis gavo choro dirigento ir muzikos pedagogo diplomus. Be to, studijavo simfoninio orkestro dirigavimą. 2003 metais jam suteiktas muzikos magistro kvalifikacinis laipsnis. Romano Vanago profesinė veikla yra susijusi su dirigavimu ir pedagogika. Romans Vanags daug metų (1984–2004 m.) buvo mokytojų choro „Vanema“ vyriausiasis dirigentas, o nuo 1990 metų dirigavo Latvijos universiteto moterų chorui „Minjona“. Nuo 1987 metų jis buvo Jazepo Medinšo muzikos mokyklos berniukų choro vyriausiuoju dirigentu ir meno vadovu. 1990–1993 metais jis dirbo su Jazepo Medinšo muzikos kolegijos simfoniniu orkestru. Nuo 1987 metų Romans Vanags buvo chorinio dirigavimo profesorius Latvijos muzikos akademijoje Rygoje.

Romans Vanags organizavo įvairius kursus dirigentams daugybėje šalių visame pasaulyje bei buvo žiuri narys daugelyje tarptautinių chorų konkursų. Be to, jis buvo paskirtas vienu iš vyriausiųjų dirigentų Latvijos dainų šventėje (1993, 1998, 2001, 2003 ir 2008 metais) ir Jaunimo dainos šventėje (1995, 2000, 2005 ir 2010 metais). Nuo 2008 metų jis yra ir Pasaulio chorų žaidynių (WCG) organizacijos tarybos narys. Romans Vanags yra Rygoje rengiamų 2014 metų WCG meno vadovas. Romano Vanago diriguojami chorai laimėjo įvairių apdovanojimų tarptautiniuose konkursuose („Arezzo“, „Debrecen“, „Tour“, „Vama“, „Powel River“ ir kt.) ir vyko į koncertinius turnė po visą pasaulį.

2008 metais Romanui Vanagui Latvijoje buvo įteiktas aukščiausio laipsnio civilinis apdovanojimas – Trijų žvaigždžių ordinas.

**Pastarųjų metų veikla: meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas**

2005 m. – Latvijos IX-ojo vaikų ir jaunimo dainų ir šokių šventės vyriausiasis dirigentas

2006 m. – Baltijos šalių studentų dainų šventės „Gaudemus“ (Tartu, Estija) vyriausiasis dirigentas

2008 m. – Vakarinės Pakrantės dainų šventės Los Andžele (JAV) vyriausiasis dirigentas

2008 m. – XXIV-ojo Latvijos dainų ir šokių šventės vyriausiasis dirigentas

- 2008 m. – Šiaurės Baltijos šalių dainų šventės Tartu (Estija) vyriausiasis dirigentas  
 2008 m. – Pasaulio chorų žaidynių vyriausiasis dirigentas  
 2010 m. – X-ojo Latvijos vaikų ir jaunimo dainų ir šokių šventės vyriausiasis dirigentas  
 2010 m. – Šiaurės Baltijos šalių dainų šventės Reikjavike (Islandija) vyriausiasis dirigentas  
 2011 m. – Dainų šventės „Ryga 810“ (Latvija) meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas  
 2012 m. – Šiaurės Baltijos šalių dainų šventės Helsinkyje (Suomija) vyriausiasis dirigentas
- Tarptautinių žiuri narys**  
 2004 m. – Tarptautinio chorų konkurso Klaipėdoje (Lietuva) žiuri narys  
 2007 m. – Tarptautinio II-ojo Edvardo Grigo chorų konkurso Bergene (Norvegija) žiuri narys  
 2009 m. – Tarptautinio III-iojo Edvardo Grigo chorų konkurso Bergene (Norvegija) žiuri pirmininkas  
 2009 m. – Tarptautinio S. Šimkaus chorų konkurso žiuri narys Klaipėdoje (Lietuva)  
 2011 m. – Tarptautinio IX-ojo chorų konkurso „Sidabriniai varpai“ Daugpilyje (Latvija) žiuri pirmininkas  
 2011 m. – Tarptautinio chorų konkurso Budapešte (Vengrija) žiuri narys  
 2011 m. – Tarptautinio chorų konkurso Petrinoje (Kroatija) žiuri narys  
 2012 m. – Pasaulio chorų žaidynių Sinsinatyje (JAV, Ohajas) žiuri narys  
 2012 m. – Tarptautinio Franco Šuberto chorų konkurso Vienoje (Austrija) žiuri narys  
 2012 m. – Tarptautinio chorų konkurso „Dainuojantis pasaulis“ Sankt Peterburge (Rusija) žiuri narys
- narys**  
 2013 m. – Tarptautinio X-ojo chorų konkurso „Sidabriniai varpai“ Daugpilyje (Latvija) žiuri pirmininkas
- Parodomosios pamokos ir seminarai**  
 2005 m. – parodomoji pamoka Johanesburgo universitete (Pietų Afrika)  
 2006 m. – parodomoji pamoka *Hochschule für Musik* Bazelyje (Šveicarija)  
 2008 m. – parodomoji pamoka *Conservatorio di Musica St. Cecilia* Romoje (Italija)  
 2009 m. – parodomoji pamoka *Hochschule für Musik* Bazelyje (Šveicarija)  
 2009 m. – parodomoji pamoka *Conservatorio di Musica St. Cecilia* Romoje (Italija)  
 2009 m. – parodomoji pamoka *Stellenbosch* universitete (Pietų Afrika)  
 2010 m. – parodomoji pamoka *Conservatorio di Musica G. Verdi* Milane (Italija)  
 2010 m. – parodomoji pamoka *Stellenbosch* universitete (Pietų Afrika)  
 2010 m. – seminaras Zagrebo *ARS CCORALIS* dirigentų simpoziume (Kroatija)  
 2010 m. – seminaras Šiaurės Baltijos šalių dainų festivalyje Reikjavike (Islandija)  
 2011 m. – parodomoji pamoka *Conservatorio di Musica St. Cecilia* Romoje (Italija)  
 2012 m. – seminaras Zagrebo II *ARS CCORALIS* dirigentų simpoziume (Kroatija)  
 2012 m. – seminaras tarpkultūriniam chorų simpoziume Guangdžou (Kinija)  
 2012 m. – seminaras Šiaurės Baltijos šalių dainų festivalyje Helsinkyje (Suomija)  
 2012 m. – seminaras tarptautinėje chorų akademijoje Konkordyje (Malaizija)



## **Hirvo Surva (Estija)**

Hirvo Surva studijavo choro dirigavimą Georgo Otso Talino muzikos mokykloje (1983 metais, jo dirigavimo dėstytoja buvo Silvia Mellik) ir Estijos muzikos ir teatro akademijoje (1990 metais, dirigavimo kursas – profesorius Ants Uleoja). Jis yra Estijos nacionalinio operos choro vyriausiasis chorvedys, Estijos nacionalinio operos berniukų choro, Estijos jungtinio berniukų choro „Kalev“ ir „Revalia“ vyrų kamerinio choro vyriausiasis dirigentas. Nuo 1991 metų kaip dirigentas aktyviai dalyvavo rengiant Estijos dainų festivalius ir buvo VIII-osios (1997 metais) ir IX-osios (2002 metais) Jaunimo dainų šventės meno vadovas. 2014 metais jis bus XXVI-osios Estijos dainų šventės meno vadovas.

2003 metais Hirvo Surva pirmą kartą pasirodė Estijos nacionalinėje operoje kaip B. Britteno operos „Mažasis kaminkrėtys“ dirigentas ir meno vadovas. Be to, jis buvo dviejų pjesių muzikos direktorius: „Vargamāe karalystē“ (2006 metais, bendradarbiaujant su Rakverės ir Endla teatrais, A. H. Tammsaare, režisierius U. Lennukas) ir R.A.A.A.M teatro bei Viinistu muzikos akademijos spektaklis „Eesti Asi“ (2007 metais, M. Kivastik, režisierius I. Vihmaras).

Hirvo Survos vadovaujami chorai sėkmingai dalyvavo daugelyje tarptautinių konkursų ir laimėjo ne vieną prestižinį apdovanojimą: 2003 metais jis ir „Revalia“ vyrų kamerinis choras dalyvavo Komvalio tarptautiniame vyrų chorų festivalyje, užėmė pirmąją vietą bei laimėjo didįjį prizą. Jie taip pat iškovojo pirmąją vietą ir laimėjo didįjį prizą 15-ame tarptautiniame S. Šimkaus chorų konkurse Klaipėdoje, Lietuvoje, (2005 m.) ir Estijos vyrų chorų asociacijos konkurse (2008 m.). Diriguodamas Estijos bėmiukų chorui „Kalev“ jis iškovojo pirmąją vietą tarptautiniame chorų festivalyje Nerpelte, Belgijoje (2008 m.), o 2005 metais šis choras pelnė metų choro vardą. Talino tarptautiniame chorų festivalyje 2001 ir 2003 metais Hirvo Survai buvo įteiktas specialus geriausio dirigento apdovanojimas. Be to, 2003 metais Estijos chorų asociacija jį išrinko metų dirigentu, o „Revalia“ vyrų kamerinis choras tais pačiais metais tapo metų chorui.

Hirvo Surva buvo žiuri narys daugelyje muzikinių konkursų, organizuojamų Estijoje ir užsienio šalyse. Nuo 2001 metų jis yra Estijos chorų dirigentų asociacijos pirmininkas. 2006 ir 2010 metais jis buvo kvietinis lektorius Oregono universitete JAV, o nuo 2008 metų dėsto chorinį dirigavimą Estijos muzikos ir teatro akademijoje.

Hirvo Surva nuopelnai pripažįstami visame pasaulyje: jis išrinktas geriausiu dirigentu tarptautiniame chorų festivalyje Taline (2001, 2003 metais). 2002 metais Estijos kultūros fondas Hirvo Survai skyrė kasmetinį oficialų apdovanojimą. Tais pačiais metais jis pelnė Tarptautinių Estijos jaunimo rūmų apdovanojimą, skiriamą ypatingai pasižymėjusiam jaunam asmeniui (TOYP). 2003 metais Estijos chorų asociacija jam suteikė metų dirigento vardą. 2004 metais jam įteiktas Rakverės miesto garbės ženklelis, o 2005 metais Talino miestas pagerbė dirigentą, įteikdamas jam garbės ordiną. 2008 metais jam suteiktas Estijos kultūros fondo apdovanojimas, o 2012 metais skirta Gustavo Ernesakso vardo premija.

## **KAUNO BERNIUKŲ IR JAUNUOLIŲ CHORAS „VARPELIS“**



Kauno bėmiukų ir jaunuolių choras „Varpelis“ įkurtas 1960 metais Kauno profsajungų kultūros rūmuose. Chore dainuoja bėmiukai ir jaunuoliai nuo 10 iki 19 metų amžiaus.

„Varpelio“ repertuare lietuvių bei užsienio kompozitorių kūriniai: W. A. Mozart („Requiem“, „Kroenungsmesse“), J. S. Bach („Weihnachtsoratorium“, „Johannesspassion“), G. Puccini („Messa di Gloria“).

Choras įvertintas I vieta Lietuvos jaunimo chorų konkurse „Mes Lietuvos vaikai“ (2002, 2008, 2010), II-os vietos laimėtojas tarptautiniame jaunimo sakralinės muzikos chorų festivalyje „Cantate Domino“ (2002, 2004, 2008), 2004 metų nominacijos RYŠKIAUSIA LIETUVOS ŽVAIGŽDĖ - AUKSO PAUKŠTĖ laimėtojas.

„Varpelis“ dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose bei konkursuose: Festival Internacional de Musica de Cantonigros (2001, 2005, 2007, Ispanija); Internacional korfestival Randers (2002, Danija); Tonen Poeldijk (2002, Olandija); 10th European Youth Choir Festival „Giuseppe Zelioli 2012“ (2 vieta) Lecco (Italija); 10th International Sacred Music Festival „Silver Bells“ (3 vieta), Daugpilis (Latvija).

Koncertai: Austrijoje, Čekijoje, Danijoje, Estijoje, Ispanijoje, Italijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Norvegijoje, Olandijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Slovakijoje, Slovėnijoje, Vokietijoje.

Nuo 1983 m. Kauno berniukų ir jaunuolių choro „Varpelis“ meno vadovas Ksaveras Plančiūnas, 1989 metais įkūrė berniukų chorinio dainavimo mokyklą „Varpelis“.

VDU Muzikos akademijos lektorius, Lietuvos chorų sąjungos prezidiumo narys.

## **KSAVERAS PLANČIŪNAS (Lietuva)**



Ksaveras PLANČIŪNAS 2013 metais švenčia asmeninį 60 ir darbo su Kauno berniukų ir jaunuolių choru „Varpelis“ 30 metų jubiliejų.

Kauno berniukų ir jaunuolių choro „Varpelis“ meno vadovu dirba nuo 1983 m. Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ mokytoju ekspertu dirba nuo 1989 m. VDU muzikos fakulteto dėstytojas nuo 1994 m. Lietuvos chorų sąjungos prezidiumo narys nuo 1998 m.

Gimė 1953 m. sausio 28 d. Vilkiškių kaime, Šilutės raj., Lietuva.

Choro dirigavimo mokėsi M. K. Čiurlionio vidurinėje meno mokykloje, Leningrado N. Rimskio – Korsakovo konservatorijoje; stažavosi Lietuvos muzikos akademijoje operinio -simfoninio dirigavimo klasėje, J. S. Bacho akademijoje Stuttgart'e, Rygoje, tarptautiniuose meistriškumo kursuose chorų dirigentams Bavarijos muzikos akademijoje Marktoberdorf'e, dalyvavo vaikų ir jaunimo balsų ugdymo simpoziume „Ausser - gewoehnlich“ Leipzig'e.

Ksaveras Plančiūnas nuo 1983 metų vadovaudamas Kauno berniukų ir jaunuolių chorui „Varpelis“ inicijavo berniukų chorinio dainavimo mokyklos Kaune steigimą. Jo pastangomis Kauno profsąjungų kultūros rūmų saviveiklinis kolektyvas buvo reorganizuotas studijinės veiklos principu, sukurta nauja choro struktūra, parengtas berniukų chorinio dainavimo mokyklos projektas. Nuo 1989 m. spalio 1 dienos įsteigtoje Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykloje „Varpelis“ profesionalaus muzikinio mokymo, naujų vertybinių nuostatų bei „Varpelio“ choro ilgamečių tradicijų pagrindu vykdomas organizuotas ir kryptingas berniukų ir jaunuolių muzikinis ugdymas. Vadovaujamas Ksavero Plančiūno Kauno berniukų ir jaunuolių choras „Varpelis“ yra tarptautinių chorų konkursų Ispanijoje, Italijoje, Latvijoje, Danijoje, Olandijoje laureatas; Lietuvos vaikų ir jaunimo chorų festivalio-konkurso „Mes Lietuvos vaikai“ mišrių ir jaunių chorų kategorijose pirmų vietų laimėtojas; Jaunimo kamerinių chorų sakralinės muzikos konkurso „Cantate Domino“ antros vietos, Sidabro diplomo ir klausytojų simpatijų diplomo laimėtojas; Lietuvos liaudies kultūros centro ir Dainų švenčių fondo 2004 metų nominacijos RYŠKIAUSIA LIETUVOS ŽVAIGŽDĖ - AUKSO PAUKŠTĖS laimėtojas. 2008 ir 2011 m. Kauno berniukų ir jaunuolių chorui „Varpelis“ už choro aukštą meninį lygį, veiklą ir rezultatus Lietuvos liaudies kultūros centras suteikė I kategoriją. K. Plančiūnas visų respublikinių Dainų švenčių vyr. dirigentas bei Kauno moksleivių Dainų švenčių meno vadovas. Ksavero Plančiūno indėlis į kultūrinį Lietuvos gyvenimą, chorinio dainavimo tradicijų puoselėjimas ir propagavimas šalyje bei užsienyje buvo įvertinti LR Seimo Pirmininko ir LR Prezidento Padėkos raštais. 2009 m. K. Plančiūnas apdovanotas „SANTAKOS“ garbės ženklu.

K. Plančiūnas taip pat apdovanotas Lietuvos chorų sąjungos, Liaudies kultūros centro, įvairių festivalių organizacinių komitetų Padėkos raštais. Katalikų bažnyčios kunigai vertina K. Plančiūno pagarbą katalikiškoms vertybėms ir reikšmingą indėlį, sprendžiant jaunimo problemas. Danijoje, Olandijoje, Latvijoje, Ispanijoje, Italijoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Prancūzijoje, Slovėnijoje ir kt. K. Plančiūnas pelnė pagarbą ir padėką už tarptautinį bendradarbiavimą ir aukštą jo vadovaujamo meninių kolektyvų profesinį meistriškumą.

## **KLAIPĖDOS JERONIMO KAČINSKO MUZIKOS MOKYKLOS BERNIUKŲ IR JAUNUOLIŲ CHORAS „GINTARĖLIS“**



1963 m. Rimantas Zdanavičius Klaipėdoje įkūrė berniukų ir chorą. 1966 m. kolektyvui suteiktas „Gintarėlio“ vardas. Choro vadovai buvo N. Gricienė (1969-1973), A. Rožė (1974-1984), (1985-2012) Juozas Kubilius. Ilgainiui kolektyvas išaugo į berniukų ir jaunuolių chorą. 1970 m. Klaipėdoje įkurta II vaikų muzikos mokykla (nuo 1995 m. Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla), kurioje atidarytas chorinio dainavimo skyrius. Čia „Gintarėlio“ choristai pradeda nuosekliai mokytis muzikos (solfedžio, muzikos istorijos, fortepijono, chorinio dirigavimo).

Į chorinio dainavimo specialybę priimami 6-7 metų amžiaus berniukai. Pirmuosius dvejus metus jie dainuoja paruošiamajame, 9-14 metų – berniukų ir mišriame, o 15-os ir vyresni – jaunuolių bei mišriame choruose. Kiekviena minėta amžiaus grupė ruošia atskiras koncertines programas.

Choras koncertavo Estijoje, Latvijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Baltarusijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Ispanijoje, Vengrijoje, Italijoje, Austrijoje, Slovakijoje dalyvavo tarptautiniuose konkursuose: 1991 m. Cantonigros (Ispanija) konkurse laimėta III vieta, 1995 m. Nantes (Prancūzija) diplomantas, 1995 m. S. Šimkaus (Lietuva) diplomantas, 2001 m. Europos jaunimo chorų konkurso Kalundborge (Danija) laureatas, 2012 m. Lecco (Italija) II-oji vieta, dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose: 1999 m. Vranovnad Toplau (Slovakija), 1999 m. Mirepoix (Prancūzija), 2000 m. Ciampino (Roma, Italija), 2002 m. Tarare (Prancūzija), 2005 m. Belfortas (Prancūzijoje), 2006 m. Nancy (Prancūzijoje) 2007 m. Liubekas (Vokietija)

2002 m. pelnė nominaciją „Ryškiausia Lietuvos žvaigždė“ ir „Aukso paukštę“. Kolektyvas yra nuolatinis respublikinių dainų švenčių dalyvis.

„Gintarėlio“ repertuare lietuvių kompozitorių M. K. Čiurlionio, J. Naujalio, J. Tamulionio, V. Miškinio, N. Sinkevičiūtės, J. Kačinsko, V. Balakausko bei Europos klasikų (D. Škarlačio „Stabat Mater“, D. Pergolezio „Stabat Mater“, J. Haidno „Messe Brevis“, „Messe B-dur“, V. A. Mocarto „Messe G-dur“,

“Messe C-dur”, “Messe d-moll”, “Magnificat”, L. van Bethoveno “Aleliuja” iš oratorijos “Kristus Alyvų kalne”, F. Šuberto “Messe G-dur”, J. J. Rybos “Piemėnėlių mišios”, H. Perselio “Karalius Artūras”) kūriniai.

Nuo 2013 m. chorui vadovauja Tomas Ambrozaitis.

Gimė 1979 metų rugpjūčio 8 dieną Klaipėdoje.

1986-1993 m. mokėsi Klaipėdos 2-ojoje vaikų muzikos mokykloje. 1993-1996 m. studijavo Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos choro dirigavimo skyriuje, 1997-2001 m. – Lietuvos muzikos akademijoje, 2001-2003 m. – Klaipėdos universiteto menų fakulteto magistrantūroje. 2007 m. baigė aspirantūros studijas Lietuvos muziko ir teatro akademijoje, kur buvo suteiktas meno licenciatas kvalifikacinis laipsnis.

2000 m. dalyvavo choro „Jauna muzika“ rengtuose italų dirigento R. Alessandrini meistriškumo kursuose, dirigavokursų baigiamajame koncerte Vilniaus rotušėje. Stažavosi Leipzig’o Felix’o Mendelsohn’o (Vokietija) aukštojoje muzikos ir teatro akademijoje (2000 m.).

Nuo 2003 m. buvo Klaipėdos Koncertų salės choro „Aukuras“ chormeisteris, nuo 2005 m. – Klaipėdos Koncertų salės Kamerinio orkestro dirigentas, nuo 2007 m. – Plungės Šv. Jono krikštytojo bažnyčios vargonininkas choro vadovas. 2001-2007 m. buvo Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos choro dirigavimo skyriaus dėstytojas, nuo 2008 m. yra Klaipėdos E. Balsio menų gimnazijos Styginių instrumentų orkestro vadovas. Vienerius metus (2010 m.) buvo Kretingos rajono kultūros centro vadovas.

Nuo 2001 m. yra Kretingos rajono kultūros centro kamerinio choro meno vadovas. Jo vadovaujamas kolektyvas pelnė puikių įvertinimų Lietuvoje bei užsienyje: II-oji vieta Lietuvos mišrių chorų konkurse Vilniuje; „Aukso paukštės“ laureatai nominacijoje „Naujai suspindusi žvaigždė“; aukso diplomai religinės muzikos ir nacionalinės muzikos kategorijose Tarptautiniame neprofesionalių vokalių kolektyvų konkurse „Incantosulgarda“ (Italija).

2007 m. buvo išrinktas diriguoti Lietuvos Dainų šventėje Vilniuje. 2009 m. buvo Tūkstantmečio dainų šventės „Amžių sutartinė“ vyriausiasis dirigentas.

2008 m. įvertintas Kretingos rajono savivaldybės įsteigta kultūros premija.

Nuo 2011 m. sausio 31 d. vadovauja Šiaulių valstybiniam kameriniam chorui „Polifonija“.



## **ŽYDRĖ SINKEVIČIŪTĖ (Lietuva)**

Žydrė Sinkevičiūtė 1982 m. baigusi Vilniaus Valstybinę konservatoriją (Klaipėdos fakultetą) ir įgijusi muzikos mokytojo – choro dirigento kvalifikaciją, pagal paskyrimą dirbo Šiaulių pedagoginiame institute dėstytoja ir Šiaulių Pionierių namų berniukų choro antrąja vadove, dainavo Šiaulių kameriniame chore „Polifonija“. Nuo 1987 m. sausio ligi šiol yra Klaipėdos Jeronimo Kačinsko berniukų ir jaunuolių choro “Gintarėlis” chormeisterė, jaunučių choro koncertmeisterė. Nuo 1994 m. - Klaipėdos mišraus choro „Aukuras“ choristė. Nuo 2013 m. - Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos muzikos skyriaus vedėja.

# RĖMĖJAI ir PARTNERIAI:

VŠĮ „Berniukų ir jaunuolių choras „Ąžuoliukas“

Visuomeninė organizacija „Ąžuolų Klubas“



LIETUVOS CHORIŲ SĄJUNGA



## KONTAKTAI

Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokykla

Gedimino pr. 15A, Vilnius

(8 5) 262 1010

[rastine@azuoliukas.vilnius.lm.lt](mailto:rastine@azuoliukas.vilnius.lm.lt)

<http://www.azuoliukas.vilnius.lm.lt>