

KONCERTO PROGRAMA



Klaudijus Monteverdis
(Claudio Monteverdi, 1567–1643)
Operos „Orfėjas“ prologas

Žanas Batistas Liuli (Jean-Baptiste Lully, 1632–1687)
„L'ėcho de Psychė“

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos trombonininkų ansamblis: Augustinas Ališauskas, Antanas Daugėla, Konstantinas Kuklis, Jan Šupa, mokytojas Algirdas Šuminas



Pjeras Falezė (Pierre Phalèse, 1510–1573)
Pavana ir galjarda

Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos Istorinio šokio kolektyvas, mokytoja Živilė Antanavičienė

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos trombonininkų ansamblis: Augustinas Ališauskas, Antanas Daugėla, Konstantinas Kuklis, Jan Šupa, mokytojas Algirdas Šuminas

Milda Atminaitė (pozityvas), Lietuvos muzikos ir teatro akademija, dėstytojas Gediminas Kvykllys



Michaelis Pretorijus
(Michael Praetorius, 1571–1621)
Gavotai ir kanari

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos išilginių fleitų konsortas: Matas Filonovas, Šarūnas Galinis, Adomas

Mačiuika, Jurgis Šaliamoras, Martynas Arbačiauskas, mokytojas Algirdas Rakauskas



Džulijus Kačinis (Giulio Caccini, 1551–1618)
„Amor ch'attendi“

Loreta Boženka (sopranas), Milda Atminaitė (pozityvas), Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“, mokytoja Saulutė Atminienė



Anonimas
„Greensleeves“

Lukrecija Griciūtė (išilginė fleita), Adelė Medžiūtė (gitara), Agnė Varanavičienė (gitara), Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokytojos Vilija Filmanavičienė ir Agnė Varanavičienė



Georgas Filipas Telemanas
(Georg Philipp Telemann, 1681–1767)
Sonata F-dur, I dalis (Dolce)

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos išilginių fleitų duetas: Martynas Arbačiauskas ir Adomas Mačiuika, mokytojas Algirdas Rakauskas



Tomas Morlis (Thomas Morley, 1557 (1558)–1602)
„It Was a Lover and His Lass“

Anonimas
„Trop penser“

Tilmanas Susatas (Tielman Susato, XVI a.)
„Cum decore et amore“

Filipas Acajolas (Filippo Azzaiolo, XVI a.)
„Ti parti, cor mio caro“

Oracijus Vekis (Orazio Vecchi, 1550–1605)
„So ben mi ch'a bon tempo“

Senosios muzikos ansamblis „Lirum“: Gabija Vaišvilaitė, Gabija Besonovaitė, Dobilė Kisieliūtė, Konstancija Gasaitytė, Jorė Ruškytė, Anastasija Turkina, Dominyka Kriogaitė, vadovė Auksė Stankevičienė

Olgos Lingienės klasikinės gitaros klasės mokiniai: Nojus Juška, Milda Orvydaitė ir Reda Montvilaitė

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla



Frančeskas Barsantis (Francesco Barsanti, 1690–1772)
Sonata B-dur, I ir II dalys (Adagio, non tanto Allegro)

Gaja Klišytė (išilginė fleita) ir Milda Atminaitė (pozityvas), mokytoja Vilija Filmanavičienė



Fabricijus Karozas da Sermoneta
(Fabritio Caroso da Sermoneta, 1526 (1535)–1605 (1620))
„Allegrezza d'Amore“

Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos Istorinio šokio kolektyvas, mokytoja Živilė Antanavičienė

Dobilė Kisieliūtė (išilginė fleita), Daumantas Lavinski (gitara), Milda Pimpytė (gitara), Ieva Baublytė (tamburinas), Vilniaus Balio Dvariono muzikos mokykla, mokytojos Ieva Baublytė ir Agnė Varanavičienė

Milda Atminaitė (pozityvas), Lietuvos muzikos ir teatro akademija, dėstytojas Gediminas Kvykllys



Michaelis Pretorijus
(Michael Preatorius, 1571–1621)

Baletas

Anonimas

„Gedulinga giesmė prie Barbaros Radvilaitės kapo“

Antonijus Vivaldis (Antonio Vivaldi, 1678–1741)

„Pavasaris“ iš ciklo „Metų laikai“

Išilginių fleitų konsortas, muzikos studija „Mikutis“
(Druskininkai), mokytojas Juozas Mykolainis



Tilmanas Susatas (Tielman Susato, XVI a.)

„The Danserye Suite: La Mourisque, Bransle
Quatre Bransles, Pavane Bataille“

Trombonų ansamblis „Opera B(R)ASS“: Tomas Karka,
Mindaugas Valaitis, Albinas Gražulis, Audrius Stasiulis ir
Tomas Kulikauskas



Ditrichas Bukstehudė

(Dieterich Buxtehude, 1637–1707)

Partita „Auf meinen lieben Gott“

Milda Atminaitė (pozityvas), Lietuvos muzikos ir teatro
akademija, dėstytojas Gediminas Kvyklys



Orlandas di Lasas (Orlando di Lasso, 1532–1594)

„Alleluia, laus et gloria“

Džovani Pjerluidžis da Palestrina
(Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1525–1594)
„Vide Domine“ ir „Pars mea Dominus“

Toma Lui de Viktorija

(Tomás Luis de Victoria, 1548–1611)

„Sanctus“

Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ merginų
choras, vadovė Jolita Vaitkevičienė, mokytojos Edita
Jaraminienė ir Nina Timofejeva




Nacionalinis muziejus
LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAİKŠTYSTĖS
VALDOVŲ RŪMAI

www.valdovurumai.lt

2013



Nacionalinis muziejus
LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAİKŠTYSTĖS
VALDOVŲ RŪMAI

Edukacinio Šv. Cecilijos senosios muzikos festivalio
šventinis koncertas

VAIKAI IR JAUNIMAS ATLIEKA SENĄJĄ MUZIKĄ



2013 m. lapkričio 24 d., sekmadienis, 14.00 val.
Valdovų rūmų Didžioji renesansinė menė