

PRITARTA
Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
Mokyklos tarybos 2021 m. sausio 28 d.
protokolu Nr. MT-1

PATVIRTINTA
Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
Direktoriaus 2021 m. sausio 29 d.
įsakymu Nr. V-12

VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLA

2020 m. VEIKLOS ATASKAITA

1. Moksleivių skaičius įstaigoje 365

2. Mokykloje veikiančios skyriai (metodinės grupės) :

Skyriaus pavadinimas (metodinės grupės)	Skyriaus vadovas (Metodinių grupių pirmininkai)
Pradinio muzikinio ugdymo choro skyriaus metodinė grupė	Daiva Leipuvienė
Pagrindinio muzikinio ugdymo choro skyriaus metodinė grupė	Rita Nenėnaitė
Fortepijono skyriaus metodinė grupė	Vilma Jasudėnaitė
Instrumentinio skyriaus metodinė grupė	Daiva Tumėnaitė-Vizgirdienė
Teorijos skyriaus metodinė grupė	Vytautas Pastarnokas

3. Savaitinių valandų skaičius skirtas įstaigai – 944 val.

4. Duomenys apie specialybes:

Specialybė	Moksleivių skaičius 2020 m. gruodžio 1 d.
Chorinis dainavimas	365
Iš viso:	365

5. Mokinių mokestis už mokslą (jei skirtingų specialybių skiriasi, išvardinti lentelėje)

Specialybė	Mokančių 60% mokinių skaičius Pagal tvarkos aprašo 11 punktą		Mokančių 25% mokinių skaičius Pagal tvarkos aprašo 12 punktą	
	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Chorinis dainavimas	4	2	36	55

6. Mokykloje veikiančios kolektyvai:

Kolektyvo pavadinimas	Vadovas	Moksleivių skaičius kolektyve
Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“	Vytautas Miškinis	150

7. Duomenys apie mokyklos vadovus:

Etato pavadinimas	Išsilavinimas	Išsilavinimas	Kvalifikacija	Ped. stažas	Vadyb. stažas	Pastabos
Direktorius	Aušra Šikšnelienė	Aukštasis	Mokytoja metodininkė	44	19	iki 2020-06-31
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Liudmila Ikonikova	Aukštasis, edukologijos magistrė	Mokytoja metodininkė	39	20	l. e. direktoriaus pareigas nuo 2020-07-01

8. Duomenys apie pedagogus:

Viso darbuotojų įstaigoje	Viso pedagogų įstaigoje	Iš jų su aukštoju išsilavinimu	Viso atestuotų įstaigoje	Mokytojų	Vyr. mokytojų	Metodininkų	Ekspertų	Atestuotų 2020 m. skaičius	Iš jų: mokytojų	Vyr. mokytojų	Metodininkų	Ekspertų
64	48	48	48	7	19	20	4	0	0	0	0	0

9. 2020 m. veiklos plano prioritetai ir rezultatai.

1. Nuoseklus, efektyvus muzikinio ugdymo tobulinimas.
2. Muzikinės švietėjiškos veiklos plėtojimas.
3. Stiprinti mokytojų, tėvų bendradarbiavimą teikiant pagalbą mokiniams.

Mokyklos veikla buvo vykdoma siekiant tikslų, numatytų Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos 2018-2022 metų strateginiame plane bei 2020 m. veiklos plane, atsižvelgiant į SSGG analizės rodiklius, buvo orientuojama į meninės, metodinės veiklos, gerosios patirties sklaidą, koncertinę bei konkursinę veiklą. Ne visi numatyti renginiai buvo sėkmingai įvykdyti dėl karantino ir nuotolinio darbo. Siekdami, kad kiekvienas besimokantysis pasiektų geresnių ugdymo(si) rezultatų, įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų ir muzikinių dalykinių kompetencijų, 2020 m. didelį dėmesį skyrėme programų tobulinimui ir veiksmingam jų įgyvendinimui nuotoliniu būdu, kokybiškam ugdymui(si), tinkamų mokymui(si) sąlygų sudarymui, kad mokiniai ir mokytojai plėtotų muzikinius gebėjimus ir įgūdžius, tobulintų muzikinę, asmeninę, socialinę ir kitas kompetencijas. 2020 m. vyko ypatingas informacijos ir komunikacijos integravimas į ugdymo procesą. Pasiękti šie ugdymo nuotoliniu būdu tikslai: mokymosi motyvacija, užduočių atlikimo, savarankiško mokymosi įgūdžių formavimo, laiko planavimo, atsakingumo už savo mokymąsi stiprinimas, individualios pažangos stiprinimas.

10. 2020 m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai:

Tikslai	Uždaviniai	Rezultatai
1. TIKSLAS – Nuolat siekti muzikinio ugdymo kokybės	1.1. Užtikrinti kokybišką muzikinį ugdymą	Ugdymo procesas mokykloje buvo organizuojamas, atsižvelgiant į epidemiologinę situaciją ir Sveikatos apsaugos ministerijos patvirtintus reikalavimus, ŠMSM ir steigėjo rekomendacijas. Užtikrintas įgyvendinamų programų funkcionavimas ir ugdymo paslaugų kokybė dirbant kontakte ir nuotoliniu būdu. Parengtas nuotolinio mokymo organizavimo ir įgyvendinimo tvarkos aprašas, priemonių planas atlikta mokytojų apklausa „Nuotolinio ugdymo įgyvendinimas“, įvertintas pasirengimas dirbti nuotoliniu būdu: technologinės galimybės, turimos skaitmeninės priemonės, mokytojų kompetencija. Ugdymo procesas vyko per telekomunikacijų kanalus - telefonu, internetiniu ryšiu, naudojant įvairias, daugelio mokytojų ir mokinių prieinamas technines priemones - išmaniuosius telefonus, planšetes, asmeninius kompiuterius. Mokykloje vykdomos pradinio, pagrindinio muzikinio ugdymo FŠPU programos ir ankstyvojo bei kryptingo muzikinio ugdymo programos. Gegužės mėnesį organizuoti mokinių akademiniai atsiskaitymai, kontrolinės pamokos, baigiamieji egzaminai nuotoliniu būdu. Aptariant mokinių individualias programas, didelis dėmesys buvo skiriamas tam, kad programa atitiktų keliamus reikalavimus. Metodinė taryba, kuria sudarė fortepijono, teorijos, instrumentinis, pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo chorų metodinės grupės, dalyvavo ir teikė

		<p>siūlymus, planuojant ugdymo turinį, ugdymo proceso aprūpinimą, ugdymo kokybę ir inovacijų diegimą, nustatant mokytojų metodinės veiklos prioritetus. Metodinių grupių susirinkimuose apibendrintos stipriosios ir silpnosios nuotolinio darbo pusės, aptarti mokymosi užduočių, teorinės ir kitos ugdymui(si) reikalingos medžiagos pateikimo mokiniams būdai, pagalbos mokiniams teikimo būdai ir priemonės, grįžtamojo ryšio mokiniams ir tėvams (globėjams, rūpintojams) teikimas. Mokytojų taryba svarstė ugdymo programų įgyvendinimą, optimalų ugdymo sąlygų sudarymą, ugdymo turinio atnaujinimą, mokinių ugdymosi rezultatus, pedagoginės veiklos tobulinimo būdus.</p>
	<p>1.2. Pamokų vadybos tobulinimas</p>	<p>Metodinėse grupėse vyko atviros pamokos: 5 fortepijono, 1 trimito, 1 dirigavimo. Stebėtos 1-8 klasių solfedžio pamokos. Vyko pamokų aptarimai bei analizė.</p> <p><u>Atviros pamokos:</u> mokytojos metodininkės Ritos Nenėnaitės dirigavimo pamoka „Manualinės technikos lavinimas choro mokykloje“, mokytojų metodininkių Margaritos Marijos Bilkienės, Vilmos Jasudėnaitės, Rimos Podpruginos, Ramintos Gutauskienės ir mokytojo Mantauto Katino atviros pamokos klasėje „Gerosios patirties sklaida“, mokytojo metodininko Arvydo Barzinsko atvira trimito pamoka Jonavos meno mokykloje.</p> <p><u>Metodiniai pranešimai:</u> Leonas Povilaitis ir Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla, mokytoja metodininkė Audronė Aleksandravičiūtė, Inegal - tipiškas prancūziškos muzikos atlikimo stilius, mokytoja metodininkė Živilė Survilaitė, „Frazavimo ugdymas dirbant su choru“, mokytojas Linas Balandis.</p> <p><u>Metodinių priemonių pristatymas:</u> „Solfedžio kryžiažodžiai“, mokytoja metodininkė Ramunė Rimkienė, „Vokalizai lietuviškų patarlių tekstais“ (natos, video, audio fonogramos) solfedžio ir balso lavinimo pamokoms, vyr. mokytojas Vytautas Pastarnokas, parengtas pratybų tipo sąsiuvinis (remiantis V. Umbrasienės vadovėlio „Į muzikos šalį“ III dalimi 3 ir 4 klasės mokiniams, mokytojas metodininkas Robertas Budrys.</p>
	<p>1.3. Plėtoti vadovų ir mokytojų dalykines ir bendrąsias kompetencijas</p>	<p>Mokykloje buvo sudarytos sąlygos mokyklos bendruomenei tobulėti, įgyti naujų kompetencijų, dalintis gerąja patirtimi, plėtoti socialinius ryšius. Per 2020 m. 61% mokytojų tobulino savo profesines ir bendrąsias kompetencijas kvalifikacijos tobulinimo renginiuose (tarptautinėse mokslinėse praktinėse konferencijose, seminaruose, respublikinėse konferencijose, forumuose, diskusijose, interaktyviose muzikos pamokose), atsižvelgdami į skyriaus ir individualų kvalifikacijos tobulinimosi poreikį. Didžioji dalis renginių vyko nuotoliniu būdu.</p> <p><u>Mokytojais kėlė kvalifikaciją:</u> „Pedagoginės - profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“ metodinėje savaitėje, tarptautinėje Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų konferencijoje, III-oje tarptautinėje mokslinėje metodinėje koncertmeisterių konferencijoje, Lietuvos muzikos ir meno mokyklų forume, konferencijoje „Mažinti krūvį - didinti motyvaciją. Sėkmingiausi nuotolinio mokymosi metodai“, seminaruose: „Meninis ir pilietinis ugdymas“, „Polifoninė muzika šiuolaikiniame pedagoginiame repertuare“, „Interpretacijos subtilumai atskleidžiant muzikos kūrinio charakterį“, „Nuotolinis mokymas. Kaip pasirengti ir kokias priemones pasitelkti į pagalbą</p>

	<p>2020 m.“, „Ugdymas ir psichologija“, „Link balanso: virtualus ir gyvasis mokymasis“, „Suvaldytas stresas“, „Mokytojo ir mokinio ryšys: pažinti, suprasti, sutarti“, „Psichologiniai darbo aspektai savęs ir mokinio pažinimo, ugdymo bei vertinimo kontekste“, „Ugdymas ir psichologija: kasdieniai iššūkiai“, „Medijų edukacija mokyklose: naujos saviraiškos ir tarpusavio bendravimo formos“, „Pedagogų profesinės veiklos ypatumai: specialiojo ir įtraukiojo muzikinio ugdymo atvejai“, „Aš kūrybingas mokytojas“, seminare trimito mokytojams, „Solinio ir ansamblinio muzikavimo akordeonu aktualijos“, „Kaip įveikti scenos baimę“, „Muzikinių gabumų ugdymas solfedžio pamokoje: V. Umbrasienės vadovėlio „Į muzikos šalį“ 1 klasei pristatymas, „Aktyvi ir mokytiis motyvuojanti nuotolinė pamoka“, „Apie vaikų pyktį“, „Šiuolaikinio vaiko ugdymo(si) meno mokykloje aktualijos“, „Motyvacijos skatinimas, ruošiant mokinius viešiemis pasirodymams, vadovaujantis mokymo metodais ir pedagogine praktika“, „Kaip pasirengti ir kokias priemones pasitelkti į pagalbą“, „Darbo teisės taikymas viešajame sektoriuje. Asmens duomenų apsauga švietimo įstaigoje“, vyko Zoom ir Classroom platformų pristatymas. Suorganizuoti mokymai „Asmens duomenų apsauga švietimo įstaigoje“ tema.</p> <p><u>Direktorė:</u> seminare „Šiuolaikiška komunikacija ir laiko bei prioritetų valdymas“</p> <p><u>Pavadootoja ugdymui:</u> muzikos ir meno mokyklų konferencijoje „Pedagoginės patirties sklaida muzikos mokykloje“, nuotolinėje konferencijoje „Nestabilus ryšys: santykiai ir ugdymas nuotolinio mokymosi realybėje“, konferencijoje švietimo įstaigų vadovams „Pokyčių valdymas be destruktivių konfliktų“</p> <p><u>Pavadootojas ūkio reikalams:</u> Seminaras „Svarbiausios viešųjų pirkimų vykdymo naujovės ir ypatumai 2020 metais“</p> <p><u>Raštinės vadovė:</u> Seminaras „Bendrojo duomenų apsaugos reglamento taikymas švietimo įstaigų veikloje“, „Elektroninių dokumentų valdymo aktualijos, praktika, esminiai aspektai ir taikymas“.</p> <p>Kvalifikacinių kategorijų siekimas pagal parengtą Mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistų (išskyrus psichologus) 2020-2022 metų atestacijos programą 2020 m. nevyko.</p>
1.4. Įsigyti reikalingas mokymo priemonės	<p>Turtinant mokyklos materialinę bazę, buvo įsigytas pianinas ir gitara mokyklos patalpose Vilniaus g. 402 ir 406 kl., projektorius ir ekranas mokyklos patalpose Gedimino pr. 15A 2 klasei, du kompiuterių komplektai su monitoriais, operacine sistema, kolonėlėmis mokyklos patalpose Gedimino pr. 15A 6 ir 21 klasėms ir du kompiuterių komplektai su monitoriais, operacine sistema, kolonėlėmis mokyklos patalpose Vilniaus g. 39, 4 a. 404-2 ir 409 klasėse. Įsigyti du nešiojami kompiuteriai, keturi planšetiniai kompiuteriai darbui choro mokytojams, 30 vnt. internetinių kamerų ir ausinių, erdvinis mikrofonas mokyklos patalpose Vilniaus g. 39, 4 a. 409 klasėje, keturi būgnai su dėklais, 15 natų pultų, dvi bevielės garso kolonėlės, diktofonas ir derintuvas. Įsigyta 200 vnt. natų apšvietimo lempučių choristams ir 6 lempučių koncertmeisteriams bei dirigentui. Įsigytos 8 viengubos fortepijono kėdutės ir viena dviguba fortepijono kėdutė. Bibliotekos fondas papildytas naujais muzikiniais leidiniais pagal metodinių grupių poreikius. Per šį laikotarpį įsigyti (pirkti) muzikiniai dokumentai (natos): fortepijonui 50 vnt., saksofonui 2 vnt., chorui ir solistui 25 vnt., smuikui 2 vnt.,</p>

		solfedžio 50 vnt. Informacija apie naujus leidinius patalpinama Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos internetiniame tinklalapyje ir pristatoma mokytojams Zoom platformoje.
	1.5. Atnaujinti mokymosi aplinkas	2020 m. toliau gerinta mokyklos ugdomoji aplinka. Atlikti Vilniaus Mokytojų namų 4 aukšto 2 klasėse remonto darbai. 404-2 klasėje suremontuotos grindys, nudažytos sienos, langai, sumontuotos pakabinamos lubos su naujais šviestuvais, įsigyti nauji baldai (stalas, spinta). 405 klasėje nudažytos sienos, langai, sumontuotos pakabinamos lubos su naujais šviestuvais, įrengtos langų žaliuzės 405 ir 409 klasės.
II TIKSLAS Tobulinti ir plėsti mokyklos švietėjišką veiklą	2.1. Meninė veikla skatinti mokinių saviraišką ir kūrybiškumą	<p>Apie 85% mokinių dalyvauja koncertuose, mokyklos, miesto bei šalies renginiuose, festivaliuose, projektuose, šalies ir tarptautiniuose konkursuose. Ryškiausi mokinių pasiekimai tarptautiniuose festivaliuose, konkursuose:</p> <p>tarptautinio vaikų ir jaunimo festivalio „Laudate pueri 2020“ dalyviai Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“, dirigentas Linas Balandis ,</p> <p>IV tarptautinio Sigito Šilinsko klasikinės gitaros konkurso ir tarptautinio muzikos atlikėjų internetinio konkurso INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION – Belgrade, Serbija, 2020 (nuotolinis) I vietos laureatai Algirdas Leonardas Poškus, mokytoja Vaidotė Benaitienė ir Augustas Poškus absolventas , I tarptautinio jaunųjų pianistų konkurso „Muzikos garsai“ diplomantas Dominyks Laucius, mokytoja Vilma Jasudėnaitė, II tarptautinio kamerinės instrumentinės muzikos konkurso „Musica Brillante 2020“ diplomantai Herkus Gedmantas (trimitas), mokytojas Arvydas Barzinskas ir Lukas Eigėlis (fortepijonas) mokytoja Margarita Marija Bilkienė, Rapolas Virgilijus Čepaitis (trimitas), mokytojas Arvydas Barzinskas, Nojus Pudžemis (fortepijonas) mokytoja Živilė Survilaitė, VII tarptautinio kamerinių ansamblių konkurso „Muzikinė akvarelė 2020“ (nuotolinis) diplomantai Herkus Gedmantas (trimitas) ir mokytojas Arvydas Barzinskas, Lukas Eigėlis (fortepijonas) ir mokytoja Margarita Marija Bilkienė. XIV tarptautinio jaunųjų talentų konkurso “Tautiniai akcentai muzikoje” (nuotolinis) diplomantas Nojus Pudžemis (fortepijonas) Mokytoja Živilė Survilaitė</p> <p>Respublikiniuose konkursuose:</p> <p>XXVIII Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais konkurso (nuotolinis) II vietos laureat: Simonas Čeika (išilginė fleita) mokytojas Algirdas Rakauskas, koncertmeisteris Robertas Šiurys, Herkus Gedmantas (trimitas) mokytojas Arvydas Barzinskas, koncertmeisteris Robertas Šiurys</p> <p>III vietos laureatai: Jonas Ažuolas Vaitkevičius (išilginė fleita) mokytojas Algirdas Rakauskas, koncertmeisteris Robertas Šiurys Rapolas Virgilijus Čepaitis (trimitas) mokytojas Arvydas Barzinskas, koncertmeisteris Robertas Šiurys</p> <p>Nacionalinis XXI Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir stygininkų konkurso diplomantas Dominykas Laucius (fortepijonas, mokytoja Vilma Jasudėnaitė</p> <p>IX respublikinis jaunųjų atlikėjų ir dailininkų festivalis -konkursas „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“(nuotolinis) laureatai: Elmis Martinelli (fortepijonas), mokytoja Rima Podprugina Mindaugas Stankevičius (fortepijonas), mokytoja Asta Grybienė Gvidas Strepetka (fortepijonas), mokytoja Rima Podprugina,</p>

	<p>Rimgaudas Pajeda (fortepijonas), mokytoja Asta Grybienė Adomas Grigalavičius (fortepijonas) mokytoja Rima Podprugina Nojus Pudžemis (fortepijonas), mokytoja Živilė Survilaitė Ignas Vasilevičius (fleita) mokytoja Daiva Tumėnaitė- Vizgirdienė koncertmeisterė Renata Milašiūtė-Drungilienė Jokūbas Dovidas (fortepijonas), Lukas Eigėlis KMU(fortepijonas) mokytoja Margarita Bilkienė diplomantai: Juozas Aukštikalnis (fleita), mokytoja Dalė Juozapavičiūtė koncertmeisterė Renata Milašiūtė-Drungilienė, Adomas Bruža (fortepijonas), mokytoja Rima Podprugina Radvilas Pelanis (fortepijonas) mokytoja Živilė Survilaitė V respublikinio Miko Vaitkevičiaus lengvosios ir džiazos muzikos festivalio – konkurso II vietos laureatas Vincentas Vičinas (saksofonas) mokytojas Kęstutis Kuncė koncertmeisterė Ekvilija Sutkevičienė konkurso „Virtualūs pasažai“ (nuotolinis) I vietos laureatas, „Už muzikaliausią pasirodymą“ nominantas Paulius Remeikis (fortepijonas), mokytoja Solveiga Miliūtė diplomantai: Linas Ambrazevičius (fortepijonas) mokytoja Ekvilija Sutkevičienė, Simonas Makaveckas (fortepijonas) mokytoja Agnė Enčienė VIII Lietuvos jaunųjų atlikėjų lietuviškos muzikos virtualaus konkurso „Atlėk, sakale“ II vietos laureatai: Herkus Gedmantas (trimitas) mokytojas Arvydas Barzinskas koncertmeisteris Robertas Šiurys Nojus Pudžemis (fortepijonas), mokytoja Živilė Survilaitė III vietos laureatas Povilas Kašauskas (fortepijonas), mokytoja Agnė Enčienė Jaunųjų koncertmeisterių konkursas „Akompanuoti smagu“ laureatai: Agnius Lukinas mokytoja Loreta Kuliešiuvienė Linas Ambrazevičius mokytoja Ekvilija Sutkevičienė Martynas Slankauskas mokytoja Ekvilija Sutkevičienė Jonas Savukynas mokytoja Ekvilija Sutkevičienė Adomas Choroch mokytoja Loreta Kuliešiuvienė Nojus Pudžemis mokytoja Živilė Survilaitė Laurynas Remeikis mokytoja Izabela Dakinevičiūtė Diplomantai: Kasparas Rutkūnas mokytoja Ekvilija Sutkevičienė Vincentas Malžinskas mokytoja Živilė Survilaitė Edvinas Žilinskij mokytoja Renata Milašiūtė-Drungilienė Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkurso (nuotolinis) laureatai: I vietos Aleksandras Mašonis mokytojas Gintaras Leipus koncertmeisteris Rimvydas Mitkus II vietos Adomas Juostas mokytoja Natalija Ranceva koncertmeisteris Rimvydas Mitkus III vietos Ignas Vasilevičius mokytoja Rita Nenėnaitė koncertmeisteris Rimvydas Mitkus</p>
2.2. Puoselėti senąsias mokyklos tradicijas.	<p>Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla skatina įvairių šalies projektų kūrimą ir įgyvendinimą. 2020 m. buvo įgyvendinti meniniai ir edukaciniai projektai, daugelis jų yra tęstiniai. Tokie projektai stiprina ryšius su bendruomene, kultūros ir švietimo įstaigomis. Suorganizuota rugsėjo 1-osios, Mokslo ir žinių šventė, iškilmingas mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimas absolventams ir jų koncertas, įvyko perkeltas iš gegužės mėnesio į rugsėį koncertas „Tau, Mamyte. Mažytė pasaulio dalis esu“,</p>

		<p>suorganizuota Mokytojų diena - „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos istoriją prisimenant“. Dėl epidemiologinės situacijos neįvyko tradiciniai renginiai: „Ažuoliuko“ Kalėdos LNF salėje, koncertų ciklas „Skamba Kalėdų varpeliai“ šv. Kotrynos bažnyčioje, „Dovana Tėvui“ – koncertas Šv. Kotrynos bažnyčioje, „Noriu būti Ažuoliuku“, „Dainelė Tėvynei“, „Ažuoliuko“ talentai.</p>
	<p>2.3. Organizuoti seminarus, praktikumus, metodinius užsiėmimus, festivalius, konkursus</p>	<p>Plėtojamas profesinis bendradarbiavimas ir gerosios patirties sklaida. Suorganizuoti festivaliai-konkursai: Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas nuotoliniu būdu, Jaunųjų koncertmeisterių konkursas „Akompanuoti smagu“, IX Respublikinis jaunųjų atlikėjų ir dailininkų festivalis-konkursas „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“ nuotoliniu būdu. Vyko kultūriniai mainai ir partnerystė su kitomis įstaigomis per metodinę ir koncertinę veiklą: LMTA doc., B. Dvariono muzikos mokyklos mokytojo S. Lipčiaus atvira meistriškumo pamoka „Ergonominė gitaros technika“, pamoka su kompozitoriumi Laimiu Vilkončiumi „Garso įrašų raida ir muzika masinėse informacijos priemonėse. Muzikos užrašymo įdomybės. Miuziklai ir muzikiniai spektakliai kūrėjo akimis“, Laimio Vilkončiaus atvira pamoka „Ruošiamės ažuoliukų- kompozitorių koncertui“, pamoka su kompozitore dr. Rita Mačiliūnaite-Dočkuviene „Muzika teatre“ (projektas „Autorių teisės: pažink, suprask, gerbk“, kuri įgyvendino VšĮ „Mano nata“ kartu su Lietuvos kompozitorių sąjunga ir Muzikos ir meno mokyklų vadovų asociacija), ansamblinio muzikavimo mokytojų ir kompozitorių diskusija „Lietuviško repertuaro instrumentiniams ansambliams poreikis ir plėtros galimybės“, dalyvavo deleguoti regionų muzikos mokyklų mokytojai, koncertas „Pasitinkame tris Karalius“ Trakų istorijos muziejaus Trakų pilies Didžiojoje meninėje, koncertas „Papa Jazz 2020“ Trakų meno mokykloje, dalyvavome bendravimo ir bendradarbiavimo projekto „Dainuokime ir muzikuokime drauge 2020“ koncerte Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje, bendradarbiavimas su Nerijaus Juškos baletu mokykla Gintarės Stokonytės projekte „Minčių portretai“ ir dalyvavimas Vilniaus miesto festivalyje „Kultūros naktis“, respublikinis berniukų chorinio dainavimo mokyklų Kauno „Varpelio“, Šiaulių „Dagilėlio“ ir Vilniaus „Ažuoliuko“ projektas „Dainuojantis fortepijonas“, edukacinis projektas „Klavyrinės muzikos žanras“ J. Tallat- Kelpšos konservatorijoje, projektas „Mobili choro diena“ , VšĮ Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“, projektas „Ažuoliuko“ svečiai , VšĮ Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“, finalinis koncertas Birštono kultūros centro kieme, IX Respublikinio jaunųjų atlikėjų ir dailininkų festivalio-konkurso „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“ dalyvių piešinių virtuali piešinių paroda mokyklos svetainėje, partneriai Vievio meno mokykla, koncertas „Svečiuose pas M. K. Čiurlionį“, M. K. Čiurlionio namai.</p>
	<p>2.4. Stiprinti mokinių tautiškumą ir pilietiškumą.</p>	<p>Mokykloje puoselėjimas ir ugdomas mokinių pilietiškumas ir patriotiškumas dalyvaujant renginiuose: LRT tiesioginė transliacija „Kartu iki pergalės“, bendras LRT ir Ukrainos projektas Ukrainai paremti, Kovo 11-osios minėjimas LRS rūmų aikštėje, TV3 tiesioginė transliacija Lietuvos garbė 2020, V. Kudirkos „Tautiškos giesmės“ garso įrašas LRT</p>

		<p>studijoje, V. Kudirkos “Tautiškos giesmės“ tiesioginė transliacija. Mindaugo tiltas, įrašo rengimas Lietuvos nacionalinio muziejaus rengiamai parodai „Pažadinti“, koncertas, skirtas Baltarusijai paremti, Laisvės kelias, LRT tiesioginė transliacija, V. Kernagio dainos „Tu esi man...“ garso įrašas, išleista dainų vinilinė plokštelė, dalyvavimas labdaros koncerte „Išsipildymo akcija“, TV3 transliacija, metų muzikos apdovanojimai M.A.M.A., Kauno Žalgirio arena, vaikų mišios Vilniaus Arkikatedroje, jaunučių choras, vadovė mokytoja metodininkė Daiva Leipuvienė, mokinių dalyvavimas O. Narbutaitės operoje „Kornetas“ ir R. Mačiliūnaitės šokio operoje „Amžinybė ir viena diena“, jaunučių choro dainininkai, vadovė mokytoja metodininkė Edita Narmontienė. Suorganizuotas instrumentinės muzikos koncertas – edukacinė pamoka „Muzikinė dovana“, skirtas Vasario 16-jai paminėti Vilniaus specialiajame lopšelyje-darželyje „Čiauškutis“. Mokiniai ir mokytojai dalyvavo festivalyje-konkurse „Laisvės šokis“, skirto Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai Vievio meno mokykloje.</p>
	<p>2.5. Lyderystės ugdymas per įvairias veiklas</p>	<p>Mokyklos projektams, koncertams įgyvendinti, dokumentams parengti sudarytos darbo grupės ir paskirti grupių vadovai: dėl pasiruošimo jubiliejiniams renginiams, dėl projekto „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“, dėl šalies jaunųjų atlikėjų festivalio Rudens Pop-Jazz 2020, Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursui organizuoti virtualiu būdu, dėl koncerto „Tau, Mamyte“, renginiui Leonas Povilaitis ir Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla organizuoti, projektui „Noriu būti Ažuoliuku“, Mokytojų diena paminėti, dokumentų rengimui dėl mokytojų etatinio apmokėjimo tobulinimo, mokytojų etikos kodeksui, nuotolinio mokymo organizavimo tvarkos aprašui parengti. 2020 metais sudarytos 9 darbo grupės, kuriose dalyvavo 25 mokytojai, administracija, IT specialistas.</p>
<p>III TIKSLAS Stiprinti tėvų ir mokytojų bendravimo kompetenciją</p>	<p>3.1. Užtikrinti mokinių tėvų ir mokytojų bendradarbiavimą, tėvų informavimą padedant vaikams mokytis</p>	<p>Mokykloje taikomos įvairios bendradarbiavimo formos su tėvais (globėjais). 2020 m. mokytojams bendraujant su tėvais nuotoliniu būdu sustiprėjo tarpusavio bendradarbiavimo ryšys, daugumos tėvų, mokinių, mokytojų pozityvus nusiteikimas, atsakingumas ir darbštumas. Atsirado galimybė tėvams išsamiau susipažinti ir įvertinti vaikų mokymosi muzikos mokykloje ypatumus, aktyviau prisidėti prie vaikų tobulėjimo skatinimo.</p> <p>Organizuoti pradinio muzikinio ugdymo chorų mokinių ir tėvelių susitikimai su mokytojais Rugsėjo 1 d. šv. Kotrynos bažnyčioje, absolventų šventė, Mokyklos tarybos pirmininkės Gintarės Stokonytės inicijuotas projektas „Minčių portretai“, koncertas „Tau, Mamyte“.</p> <p>Vyksta tėvų individualūs pokalbiai su administracija, dalykų mokytojais, pamokų, koncertų stebėjimas virtualiojoje erdvėje. Organizuotos mokinių ir jų tėvų (globėjų) edukacinės išvykos: antros klasės bendruomenė išvyka žiūrėti filmo „Sukeisti Kalėdų seneliai 2“, pažintinė ekskursija su eiguliu po mišką, „Iš ketvirtokų koncertinio gyvenimo bendruomenės susitikimas, nuotraukų ir video įrašų peržiūra Zoom platformoje, ketvirtos kl. bendruomenės pramoginė išvyka į Uno parką, kalėdiniai koncertai, 1-2 klasių chorų bendruomenės susitikimas Zoom platformoje, chorų mokytojos Renata Kuncienė ir Eglė Čigriejūtė Strolienė. Mokytojos Ramunės Rimkienės edukacinė - pažintinė išvyka į Japonijos sodą su 5 kl. mokiniais. Solfedžio pamoka netradicinėje aplinkoje ir filmo apie Hermaną Perelšteiną peržiūra.</p>

		Balso lavinimo mokinių koncertai tėveliams: „Dar pabūki, žiemužėle“ mokytojos metodininkės Ramunės Rimkienės, „Pasitinkant 2020“ vyr. mokytojos Natalijos Rancevos ir mokytojos metodininkės Tatjanos Timkinaitės.
	3.2. Tėvų švietimas	Susirinkimas 8 kl. mokinių tėvams „Pasiruošimas egzaminams“, AMU programos tėveliams.
	3.3. Savalaikės informacijos tėvams užtikrinimas	Mokyklos veikla skelbiama mokyklos internetinėje svetainėje, skiltyje „Nuotolinis mokymas“ teikiama ir nuolat atnaujinama informacija dėl ugdymo proceso karantino metu, tėvai supažindinti su tvarkos aprašais dėl nuotolinio mokymo organizavimo ir lankymosi mokyklos patalpose, apie mokinio pažangumą ir lankomumą tėvai informuojami el. dienyne.

11. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

Mokytojai dirbo daug daugiau: pasunkėjęs pasiruošimas nuotolinėms pamokoms, papildomai reikėjo konsultuoti tiek tėvus, tiek mokinius, daug laiko buvo gaištama dėl nuotolinio mokymo resursų strigimo, dėl laiko atrenkant medžiagą ir paverčiant ją interaktyvia, įgūdžių trūkumas.

12. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Pedagogikos katedra ir Pučiamųjų katedra, Kompozitorių sąjunga, Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras, Mokytojų namai, šv. Kotrynos bažnyčia, Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilniaus miesto savivaldybė, Lietuvos edukologijos universiteto Ugdymo mokslų fakulteto muzikos katedra, LRT, LNK, Lietuvos Respublikos Prezidentūra, šalies muzikos ir meno mokyklos, Stasio Vainiūno namai, Trakų Vokės dvaras, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“, M. K. Čiurlionio namai, Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenė, VšĮ „Mano nata, VšĮ „Berniukų ir jaunuolių choras „Ąžuoliukas“

13. Įstaigos vykdyti miesto, šalies projektai, konkursai:

Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Gautos lėšos	Projekto dalyvių skaičius
Festivalis – akcija „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją			neįvyko
Dainų šventė			neįvyko

14. 2020 m. įstaigos organizuoti miesto, šalies, tarptautiniai konkursai, festivaliai, kiti renginiai

Konkurso, festivalio, renginio pavadinimas	Konkurso, festivalio, renginio vieta	Dalyvių skaičius
Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas	Šv. Kotrynos bažnyčia	5
Jaunųjų koncertmeisterių konkursas „Akompanuoti smagu“	Mokyklos salėje	10
Koncertas „Tau, Mamyte“	Lietuvos nacionalinė filharmonija	150 2,3,4,kl. chorai
Respublikinis jaunųjų atlikėjų ir dailininkų festivalis-konkursas „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“	nuotolinis	84
Koncertas respublikinio jaunųjų atlikėjų ir dailininkų festivalio-konkurso „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“ atgarsiai	Šv. Kotrynos bažnyčia	84

15. 2020 m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:

Lietuvos vaikų stovykloje Junior Choir Camp

Bendradarbiavimas su užsienio partneriais: Lietuvos vaikų stovykloje Junior Choir Camp dalyvavimas „workshop‘uose“ su: Luigi Leo - vaikų ir jaunimo: Juvenes Cantores“ vadovu, Jan Schumacher- Frankfurto Gėtės universiteto Muzikos vadovu, Hirvo Surva – Estijos nacionalinio operos ir baleto teatro berniukų choro meno vadovu.

16. Moksleivių, 2020 m. įvairių konkursų dalyvių skaičius:

2020 m. m.	Mokyklos	Šalies	Tarptautinių
Konkursų laureatų	10	18	2
Konkurso diplomantų	3	6	8

L. e. direktorės pareigas

Liudmila Ikonikova