

## VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLOS PAGRINDINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA

### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos pagrindinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą (toliau – Programa) įgyvendina Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla (toliau – Mokykla). Mokyklos kodas 191662751, teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Mokyklos savininkė – Vilniaus miesto savivaldybė, grupė – neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjų švietimą papildančio ugdymo mokykla. Mokyklos adresas Gedimino pr. 15A, LT- 01103, Vilnius. Programą parengė 2022 m. vasario 4 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-11 sudaryta darbo grupė.

2. Programos pavadinimas – Pagrindinis muzikinis ugdymas, programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre – 110100601. Vaikų švietimo ugdymo kryptis – muzika, tipas pagal paskirtį – formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa.

3. Programa yra parengta vadovaujantis Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetu finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4, Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintose Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl Rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-554 redakcija), Mokyklos nuostatais, patvirtintais Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2020 m. sausio 22 d. sprendimu Nr. 1-368.

4. Programa yra nuosekli ir ilgalaikė, jos trukmė – 4 metai, mokomasi 9-12 akad. val. per savaitę.

5. Programa yra skirta 11-15 metų mokiniams, besimokantiems pagal pagrindinio ugdymo programą bendrojo ugdymo mokykloje.

6. Programoje mokosi mokiniai, baigę pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą.

7. Programa gali būti pritaikoma įvairių ugdymosi poreikių mokiniams. Visi mokykloje dirbantys mokytojai yra išklause 60 akad. val. trukmės Specialiosios pedagogikos ir specialiosios

psichologijos kursą, domisi specialiosios muzikos didaktikos naujovėmis, geba diferencijuoti ir individualizuoti mokymo turinį.

## **II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI**

8. Programos tikslas – plėtoti mokinių muzikinę patirtį, interesus, intelektines ir fizines galias, išugdyti pozityvias humanistinės kultūros nuostatas, suteikti kompetencijų, muzikinio raštingumo, muzikavimo gebėjimų, įgūdžių pagrindus, skatinti džiaugtis savo pasiekimais.

9. Programos uždaviniai. Siekiama, kad mokiniai:

9.1. ugdytųsi pagarbą Lietuvos muzikinei kultūrai, poreikį joje aktyviai dalyvauti;

9.2. stebėtų ir kritiškai vertintų savo mokymosi pažangą;

9.3. plėtotų muzikos kalbos supratimą, muzikinius interesus;

9.4. kantriai ir sąmoningai siektų geriausių muzikavimo rezultatų;

9.5. noriai dalyvautų mokyklos ir viešajame muzikiniame kultūriniame gyvenime.

## **III SKYRIUS PROGRAMOS STRUKTŪRA**

10. Siekiant visapusiškai ir nuosekliai ugdyti mokinių muzikinius gebėjimus ir kompetencijas, programą sudaro branduolio, branduolį papildantys ir pasirenkamieji dalykai.

11. Mokiniai mokosi šių branduolio dalykų:

11.1. choras (1 priedas);

11.2. solfedžio (2 priedas);

11.3. muzikavimas pasirinktu instrumentu: fortepijonas (3 priedas) / akordeonas / gitara / išilginė fleita / klarnetas / skersinė fleita / trimitas / saksofonas / smuikas (4 priedas);

11.4 muzikos istorija (5 priedas).

12. Branduolį papildantys pagal pagrindinio dalyko specifiką dalykai:

12.1. balso lavinimas (6 priedas);

12.2. dirigavimas (7 priedas).

13. Pagal programą besimokantys mokiniai gali rinktis muzikos kompiuterinio raštingumo, solinio dainavimo ir kompozicijos pasirenkamuosius dalykus.

## **IV SKYRIUS KOMPETENCIJŲ UGDYMAS**

14. Mokantis programos dalykų, kaip visumos, ugdomos mokinių kompetencijos:

14.1. socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos – muzikuodami pavieniui, grupėje ir kolektyve mokiniai mokosi bendrauti, bendradarbiauti, konstruktyviai spręsti konfliktus, įveikti iškylančius iššūkius, siekti asmeninių ir bendrų tikslų, ugdomi savivertę, empatiškumą ir savitvardą. Mokiniai stiprina taisyklingos laikysenos, kvėpavimo įgūdžius, mokosi saugiai elgtis patys ir saugoti kitus; ugdomi komunikavimo, bendradarbiavimo, iniciatyvumo, veiklos ir refleksijos gebėjimus, reikalingus iššūkiams įveikti ir realioms problemoms spręsti, savęs pažinimo ir tolesnio mokymosi krypties pasirinkimo gebėjimus;

14.2. kultūrinė – atlikdami įvairių stilių, žanrų, regionų muziką, bendraudami su profesionaliais menininkais mokiniai įgyja kultūrinio išprusimo, raiškos ir sąmoningumo pradmenis; puoselėja mokyklos, berniukų ir jaunuolių choro „Ąžuoliukas“ tradicijas, idėjas ir pozityvias vertybines nuostatas, tampa aktyviais Lietuvos kultūrinio gyvenimo dalyviais;

14.3. kūrybiškumo – mokydamiesi interpretuoti muzikos kūrinius mokiniai tyrinėja juos, siūlo idėjas dėl jo atlikimo, kritiškai jas vertina, pristato ir dalinasi kūrybos rezultatais, įsivertina, kuria ir pristato savo kūrybą;

14.4. pilietiškumo – dalyvaudami valstybei svarbiuose renginiuose, atlikdami lietuvišką muziką, bendradarbiaudami su krašto gyneėjais, valstybės institucijų pareigūnais, ugdomi pilietinį tapatumą, įsipareigoja gerbti ir ginti Lietuvos nepriklausomybę;

14.5. pažinimo – įgyja skirtingų muzikos mokymosi strategijų patirties, muzikinio raštingumo pagrindus, plėtoja sąvokų žodyną, mokosi planuoti laiką, kritiškai analizuoja savo mokymąsi ir įsivertinti pasiekimus. Ugdomi sudėtingesnio mąstymo lygio pažintiniai (loginio, intuityviojo, kūrybinio, kritinio mąstymo) ir sudėtingesnėmis procedūromis grindžiami praktiniai (žinių taikymo, veiklos būdų, priemonių naudojimo) gebėjimai.

## **V SKYRIUS**

### **PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS: TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS**

15. Programa įgyvendinama taikant grupinio ir pavienio (individualaus) mokymosi formas. Mokykloje taikomi mokymo proceso organizavimo būdai – kasdienis, savarankiškas ir individualus:

15.1. grupine forma, kasdieniu būdu mokomasi choro, solfedžio, muzikos istorijos, kompiuterinių muzikos technologijų dalykų;

15.2. paviene (individualia) forma mokomasi muzikavimo (fortepijonu, kitu pasirinktu instrumentu), balso lavinimo, dirigavimo, kompozicijos ir solinio dainavimo dalykų.

16. Minimalus mokinių skaičius grupėje – 8, maksimalus – 12.

17. Programai įgyvendinti rekomenduojama mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:

17.1. mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, fortepijonas arba pianinas, garso klausymosi įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga, vaizdo kamera, mikrofonas, vaizdo/ garso įrašymo priemonės;

17.2. grupinių užsiėmimų patalpose – fortepijonas ar pianinas, lenta (interaktyvi lenta, vaizdo projektorius), garso klausymosi ir garso įrašymo įranga, skaitmeninės mokymosi priemonės;

17.3. informacinių technologijų klasė su interneto prieiga, programine natografijos, vaizdo bei garso įrašymo, montavimo ir transliavimo įranga, midi klaviatūromis, garso įrašymo programine įranga;

17.4. planšetinių kompiuterių klasė skirta mokiniams atlikti skaitmenizuotas užduotis.

18. Mokant ir mokantis derinamos akademinė tradicija ir šiuolaikiniai ugdymo principai. Pamokose taikomi aktyvūs, mokinių mąstymą ir savarankiškumą skatinantys metodai, kūrybiškos darbo formos. Mokiniai skatinami išsakyti savo sumanymus, idėjas, įsivertinti. Sudaromos sąlygos mokiniams mokytis vieniems iš kitų ir bendradarbiauti muzikuojant ir mokantis muzikos teorijos dalykų. Mokoma efektyvių mokymosi ir saviruošos strategijų, ugdomas atsparumas ir atkaklumas įveikiant vis sudėtingesnę mokymosi turinį, koncertuojant solo ir chore. Laiku ir tinkamai suteikiamas atsakas (grįžtamoji informacija) kviečia mokinius permąstyti, pasitikslinti, išsamiau paaiškinti nagrinėjamas sąvokas, reiškinius, priimtus sprendimus, padarytas išvadas.

19. Esminės programos nuostatos, reikalavimai pasiekimams ir turinio apimtys dera su kitomis muzikos krypties programomis. Programos trukmė, dalyvių amžius, tikslai ir uždaviniai, ugdomos kompetencijos, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, branduolio dalykų uždaviniai, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su specializuoto ugdymo krypties programa (pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programa), pagrindinio ugdymo muzikos dalyko bendraja programa.

## **VI SKYRIUS MOKINIŲ PASIEKIMAI IR VERTINIMAS**

20. Baigę programą, mokiniai:

20.1. Gebės savarankiškai imtis iniciatyvos, atrasti savo stiprybes ir talentus, prisiimti atsakomybę už savo mokymąsi arba kitą veiklą, priimamus sprendimus asmeniniame, socialiniame, pilietiniame, kultūriniame kontekste, saugiai, sveikai, pozityviai elgtis, atsižvelgiant į aplinkybes, konstruktyviai veikti, bendradarbiauti su kitais žmonėmis;

20.2. bus įgiję muzikinio raštingumo, balso ir pasirinkto instrumento valdymo pagrindus;

20.3. gebės laisvai ir išraiškingai muzikuoti chore bei pasirinktu instrumentu;

20.4. išmanys ir taikys muzikos mokymosi strategijas, mokės efektyviai spręsti iškylančius mokymosi iššūkius;

20.5. bus sukaupę individualios ir kolektyvinės muzikinės raiškos scenoje patirties;

20.6. demonstruos pozityvias kultūrinės ir gyvenimiškas nuostatas, kompetencijų pagrindus, bus pasirengę veikti planingai, tikslingai ir atsakingai, naudojantis muzikuojant įgyta patirtimi, Lietuvos labui ir gerovei.

21. Mokinių pasiekimai vertinami vadovaujantis Mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu, patvirtintu Mokyklos direktoriaus 2021 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-154. Vertinant atsižvelgiama į kiekvieno berniuko individualią brandą, galimybes, padarytą asmeninę pažangą. Vertinimui pasitelkiami iš anksto su mokiniais aptarti, visiems (mokytojui, mokiniui, jo tėvams, globėjams, rūpintojams) aiškūs ir korektiškai taikomi vertinimo kriterijai. Įvertinant pabrėžiama, kokią individualią pažangą mokinys padarė.

22. Mokymosi rezultatai vertinami pagal tris pasiekimų lygių požymius – patenkinamą, pagrindinį ir aukštesnįjį – detalizuotus dalykų programose.

23. Ugdymo procese vertinama derinant diagnostinio ir formuojamojo vertinimo tipus. Diagnostinis vertinimas vykdomas du kartus per mokslo metus, formuojamasis vertinimas taikomas nuolat ugdymo procese. Baigus Programą taikomas apibendrinamasis vertinimas: dirigavimo, solfedžio ir muzikavimo pasirinktu instrumentu baigiamieji egzaminai, muzikos istorijos kontrolinis pasiekimų patikrinimas.

24. Baigus Programą mokiniams išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyto pavyzdžio neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

25. Programą baigę mokiniai muzikinį ugdymą gali tęsti pasirinkdami kryptingo muzikinio ugdymo programą Mokykloje, kitą muzikinio neformaliojo vaikų švietimo programą, specializuoto ugdymo krypties programą (pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programą).