

VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLOS MOKINIŲ PASIEKIMŲ PATIKRINIMŲ ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO TVARKOS APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos (toliau – Mokykla) mokinių pasiekimų patikrinimų organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) parengtas vadovaujantis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu LR švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4, Mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo aprašu, patvirtintu Mokyklos direktoriaus 2021 m. gruodžio 22 d. įsakymu Nr. V-154, Mokyklos ugdymo programomis, patvirtintomis Mokyklos direktoriaus 2022 m. rugsėjo 8 d. įsakymu Nr. V-119.

2. Aprašą parengė Mokyklos direktoriaus 2023 m. vasario 15 d. d. įsakymu Nr. V-29 patvirtinta darbo grupė.

3. Aprašas nustato visų mokomųjų dalykų diagnostinio vertinimo, pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą (toliau – Pradinis ugdymas) baigusių mokinių choro, solfedžio ir muzikavimo pasirinktu instrumentu pasiekimų patikrinimo, pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos (toliau – Pagrindinis ugdymas) baigiamųjų instrumento, solfedžio, dirigavimo egzaminų ir kryptingo muzikinio ugdymo programos (toliau – KMU) instrumento baigiamojo egzamino organizavimo ir vykdymo tvarką.

II SKYRIUS

DIAGNOSTINIO VERTINIMO ORGANIZAVIMAS IR VYKDYMAS

4. Diagnostinis vertinimas skirtas išsiaiškinti mokinių pasiekimų lygį ir užtikrinti jiems savalaikę pagalbą mokslo metų eigoje. Sistemingai taikomas diagnostinis vertinimas sudaro sąlygas stebėti ir įrodymais pagrįsti mokinių asmeninę pažangą.

4. Mokykloje vyksta šie privalomi diagnostiniai vertinimai:

4.1. 1-3 klasių ir 5-7 klasių mokinių muzikavimo pasirinktu instrumentu – koncerto forma 2 kartus per mokslo metus, baigiantis mokymosi pusmečiui;

4.2. 4 ir 8 klasės mokinių muzikavimo pasirinktu instrumentu – koncerto forma, baigiant pirmąjį pusmetį;

4.3. 4 klasės ir 5 klasės mokinių balso lavinimo – koncerto forma 2 kartus per mokslo metus, baigiantis mokymosi pusmečiui;

4.4. 1-3 klasių ir 5-7 klasių solfedžio – kontrolinės pamokos forma 2 kartus per mokslo metus, baigiantis mokymosi pusmečiui;

4.5. 4 ir 8 klasių solfedžio – kontrolinės pamokos forma baigiantis pirmam mokymosi pusmečiui;

4.6. 6-8 klasių muzikos istorijos dalyko – kontrolinės pamokos forma 2 kartus per mokslo metus, baigiantis mokymosi pusmečiui;

4.7. 7 klasės dirigavimo dalyko – kontrolinės pamokos forma 2 kartus per mokslo metus, baigiantis mokymosi pusmečiui;

4.8. pagrindinio ugdymo 8 klasės dirigavimo dalyko – kontrolinės pamokos forma baigiantis pirmajam mokymosi pusmečiui;

4.9. pradinio ir pagrindinio ugdymo fortepijono dalyko skaitymo iš lapo gebėjimų patikrinimas 1 kartą per mokslo metus.

5. Jei mokinys dėl pateisinamos priežasties (liga, užsiėmimai bendrojo ugdymo mokykloje, tėvų pateisinimas) negali dalyvauti dalykų, kurių mokosi pavienne (individualia) forma, diagnostiniame vertinime numatytu laiku, jis įvertinamas kitu metodinėje grupėje sutartu būdu – nutarimas turi būti užfiksuotas spalio-lapkričio ir kovo-balandžio mėnesio susirinkimo protokole, su sprendimu supažindinti visi dalyko mokytojai.

6. Jei mokinys einamojo pusmečio metu dalyvavo konkursuose ir / ar festivaliuose, kuriems paruošė kūrinį, atitinkančius mokomojo dalyko programinius reikalavimus, jis, metodinės grupės sprendimu, gali būti iš dalies ar visai atleidžiamas nuo dalyvavimo diagnostiniame vertinime – atitinkamas sprendimas fiksuojamas lapkričio ir balandžio mėn. susirinkimų protokoluose, su sprendimu supažindinami visi dalyko mokytojai.

7. Diagnostiniuose dalykų vertinimuose dalyvauja paskirtas stebėtojas, kuris raštu metodinėje grupėje sutarta forma fiksuoja informaciją apie mokinių pasiekimus.

8. Diagnostinio vertinimo rezultatai su kuruojančiu direktoriaus pavaduotoju ugdymui ir mokytojų metodinėse grupėse aptariami du kartus per mokslo metus. Metodinėse grupėse apie mokinių pasiekimus informuoja tiek mokantis mokytojas, tiek paskirtas stebėtojas.

9. Apie diagnostinio vertinimo rezultatus dalyko mokytojas informuoja mokinių tėvus (globėjus, rūpintojus) per el. dienyną, aptaria juos su mokiniais, susijusią medžiagą (atliktas užduotis, vertinimo formas ir pan.) kaupia savo pasirinktu būdu.

10. Apie nepatenkinamai ar patenkinamai įvertintus mokinius dalyko mokytojas per 5 darbo dienas informuoja direktoriaus pavaduotoją ugdymui. Gavusi informaciją, mokyklos administracija kartu su dalyko mokytoju sudaro nepatenkinamai ar patenkinamai įvertintam mokiniui individualaus konsultavimo pasiekimams gerinti planą. Konsultavimas, kai jis yra organizuojamas pagal suderintą planą ir pristatomi pasiekti rezultatai, priskiriamas funkcijoms, susijusioms su veikla mokyklos bendruomenei.

11. Diagnostinių vertinimų tvarkaraštį sudaro direktoriaus pavaduotojas ugdymui ir tvirtina Mokyklos direktorius ne vėliau, kaip iki einamųjų mokslo metų gruodžio 1 d. ir gegužės 1 d. Per dieną gali vykti tik vienas diagnostinis vertinimas.

12. Diagnostinių vertinimų turinys, užduotys, reikalavimai suderinami mokytojų metodinėse grupėse.

13. Su diagnostinio vertinimo tvarkaraščiu, reikalavimais, individualios pagalbos pasiekimams gerinti planais tėvai (globėjai, rūpintojai) supažindinami per el. dienyną.

III SKYRIUS PRADINIO UGDYMO MOKINIŲ PASIEKIMŲ PATIKRINIMO ORGANIZAVIMAS IR VYKDYMAS

14. Mokyklos mokiniams, baigiantiems Pradinio ugdymo programą organizuojami privalomi choro, instrumento ir solfedžio pasiekimų patikrinimai (toliau – Patikrinimai).

15. Patikrinimuose dalyvauja visi 4 klasės mokiniai.

16. Patikrinimai vykdomi kiekvienų mokslo metų gegužės mėnesį pagal Mokyklos direktoriaus patvirtintą tvarkaraštį.

17. Patikrinimų užduotys rengiamos pagal Mokyklos Pradinio ugdymo dalykų programas:

17.1. choro patikrinimą sudaro *a cappella* atliekama daina (gali būti pasirinkta choro kūrinio partija), vertinimo rubrika pateikiama 1 priede;

17.2. solfedžio pasiekimų patikrinimą sudaro ritminis, melodinis, intervalų diktantai, gamų solfedžiavimas, melodinių ir ritminių pratimų atlikimas, muzikinio raštingumo patikrinimo testas. Užduočių vertinimo rubrika pateikiama 2 priede;

17.3. instrumentų pasiekimų patikrinimą sudaro 2 kūrinių, atitinkančių programinius reikalavimus ir geriausiai atskleidžiančių mokinio stiprybes, atlikimas vertinimo komisijai, vertinimo rubrika pateikiama 3 priede;

18. Solfedžio Patikrinimo užduotį parengia Mokyklos direktoriaus sudaryta darbo grupė iki einamųjų mokslo metų kovo 15 d.

19. Pasirengimą Patikrinimui ir jų vykdymą užtikrina dalyko mokytojas. Prireikus mokytojas konsultuojasi su metodinės grupės nariais, administracija.

20. Patikrinimus vertina Mokyklos direktoriaus sudarytos vertinimo komisijos. Komisiją sudaro administracijos atstovas, metodinės grupės pirmininkas ir dalyko mokytojas.

21. Vertindama mokinių pasiekimus vertinimo komisijos vadovaujasi 2-4 prieduose pateiktomis vertinimo rubrikomis.

22. Patikrinimų metu nustatytas mokinio pasiekimų lygis yra galutinis dalyko įvertinimas, įrašomas į Pradinio ugdymo programos baigimo pažymėjimą.

23. Jei mokinio choro dalyko Patikrinimo rezultatas yra nepatenkinamas, mokymosi sutartis su juo nebetęsiamą. Jei nepatenkinamai įvertinami mokinio solfedžio ar muzikavimo patikrinimai, siūloma tęsti mokymąsi Mokykloje pagal nepilną Pagrindinio ugdymo programą arba keisti ugdymo įstaigą.

24. Su Patikrinimų reikalavimais, tvarkaraščiu ir vykdymo tvarka mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) supažindinami kiekvienų mokslo metų sausio mėnesį, informacija pateikiama per el. dienyną.

IV SKYRIUS

BAIGIAMŪJŲ EGZAMINŲ ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO TVARKA

25. Baigdami Pagrindinio ugdymo programą, mokiniai laiko muzikavimo pasirinktu instrumentu, solfedžio ir dirigavimo egzaminus.

26. Egzaminus laiko visi 8 klasės mokiniai, įvykdę Pagrindinio ugdymo programos reikalavimus, neturintys mokomųjų dalykų įsiskolinimų.

27. Egzaminai vykdomi kiekvienų mokslo metų gegužės mėnesį pagal Mokyklos direktoriaus patvirtintą tvarkaraštį. Egzaminų tvarkaraštis sudaromas iki sausio 31 d.

28. Egzaminų reikalavimai ir užduotys rengiamos vadovaujantis mokomųjų dalykų programomis:

28.1. muzikavimo pasirinktu instrumentu egzaminą sudaro dalyko programoje nurodytų kūrinių atlikimas perklausose ir egzamine:

28.1.1. perklausų skaičių (bet ne daugiau, kaip 2 perklausas) einamiesiems mokslo metams nustato Pagrindinio ugdymo fortepijono mokytojų metodinė grupė, perklausų įvertinimai įrašomi į el. dienyną;

28.1.2. muzikavimo pasirinktu instrumentu egzamine vertinami mokinių atlikimo technikos ir interpretavimo gebėjimai, vertinant vadovaujamasi egzamino vertinimo rubrika (priedas Nr. 4);

28.2. solfedžio egzaminą sudaro:

28.2.1. muzikos tekstų atpažinimo ir užrašymo dalis: ritminis, melodinis ir intervalų bei akordų diktantai;

28.2.2. ritmavimo ir intonavimo dalis: intervalų ir akordų, jų sekų intonavimas nurodytomis sąlygomis, ritminių ir melodinių pratimų atlikimas, išmoktų dvibalsių / tribalsių pratimų intonavimas ansambliais;

28.2.3. muzikinio raštingumo dalis – pagrindinių muzikinių sąvokų atpažinimas, apibūdinimas, taikymas;

28.2.4. solfedžio mokytojo teikimu ir Mokyklos metodinės tarybos sprendimu baigiamąjį solfedžio egzaminą gali laikyti 7 klasės mokiniai, demonstruojantys išskirtinius solfedžio pasiekimus ir kurių 6 klasės metinis ir 7 klasės pirmo pusmečio solfedžio pasiekimai įvertinti puikiai (10 balų);

28.2.5. sėkmingai baigiamąjį egzaminą išlaikęs 7 klasės mokinys 8 klasėje solfedžio pamokas lanko laisvu grafiku, jo pasiekimai vertinami įskaita, Mokyklos baigimo pažymėjime įrašomas egzamino pažymys;

28.2.6. einamųjų metų solfedžio egzamino užduotis parengia Mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė;

28.2.7. solfedžio pasiekimai vertinami pagal egzamino vertinimo rubriką (priedas Nr. 5);

28.3. dirigavimo egzaminą sudaro 2-jų kūrinių dirigavimas mokinio galimybes geriausiai atitinkančiu būdu:

28.3.1. abu kūriniai diriguojami klasėje prie instrumento;

28.3.2. vienas kūrinys diriguojamas prie instrumento, kitas – prie jaunučių choro;

28.3.3. vienas kūrinys diriguojamas prie instrumento, kitas – dalyvaujant H. Perelšteino jaunųjų dirigentų konkurse;

28.3.4. mokinių dirigavimo pasiekimai vertinami pagal egzamino vertinimo rubriką (priedas Nr. 6).

29. Pagrindinio ugdymo baigiamuosius egzaminus vertina Mokyklos direktoriaus patvirtintos vertinimo komisijos. Komisijas sudaro Mokyklos administracijos atstovas ir 2 dalyko mokytojai.

30. Galutinį egzaminuojamo dalyko įvertinimą sudaro aritmetinis metinio ir egzamino pažymių vidurkis (dešimtųjų po kablelio dalių tikslumu ir apvalinamas aritmetiniu būdu – jei po kablelio yra 5 ir daugiau, apvalinama į didžiąją pusę; jei 4 ir mažiau – į mažąją pusę).

31. Baigdami KMU programą mokiniai laiko muzikavimo pasirinktu instrumentu egzaminą, kuris vykdomas ir vertinamas pagal 28.1. punkte nurodytus reikalavimus.

V SKYRIUS APELIACIJŲ TEIKIMO IR NAGRINĖJIMO TVARKA

32. Su Pradinio ugdymo pasiekimų patikrinimo ar baigiamųjų egzaminų įvertinimu nesutinkantis mokinys gali pateikti apeliaciją Mokyklos direktoriui. Apeliacijoje turi būti nurodyta, su kokio dalyko įvertinimu nesutinkama. Apeliacija teikiama ne vėliau, kaip per dvi darbo dienas po patikrinimo ar egzamino. Pateikdamas apeliaciją, apeliantas sutinka, kad Patikrinimą ar egzaminą reikės vykdyti iš naujo.

33. Patikrinimas ar egzaminas gali būti perlaikomas ne vėliau, kaip paskutinę gegužės mėn. darbo dieną. Gavęs apeliaciją, Mokyklos direktorius numato Patikrinimo ar egzamino perlaikymo datą ir sudaro atitinkamo dalyko Patikrinimo ar egzamino vertinimo komisiją, kurioje nepriklausomo eksperto teise gali dalyvauti kitų muzikos ar meno mokyklų mokytojai. Patikrinimo ar egzamino perlaikymas vertinamas vadovaujantis atitinkamomis vertinimo rubrikomis, pateiktomis šio Aprašo prieduose.

34. Dėl stojamojo egzamino ir diagnostinio vertinimo rezultatų apeliacijos neteikiamos.

VI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

35. Aprašo įgyvendinimui tinkamas sąlygas sudaro ir vykdymą kontroliuoja Mokyklos administracija.

36. Aprašas gali būti keičiamas Mokyklos direktoriaus įsakymu.

PRADINIO UGDYMO PASIEKIMŲ PATIKRINIMAS
 CHORO PASIEKIMŲ VERTINIMAS

	Lygiai	Patenkinamas	Pagrindinis	Aukštesnysis
Kriterijai	Taškai	7-9	10-12	13-15
	Požymiai			
Kvėpavimas	Demonstruoti taisyklingą kvėpavimą.	Dainuojant kvėpuojama tai krūtininiu, tai diafragminiu kvėpavimu, atsikvepiama žodžio viduryje.	Dainuojama diafragminiu kvėpavimu, atsikvepiama tarp frazių.	Dainuojama taisyklingai kvėpuojant, laisvai išdainuojama frazė.
Garso formavimas	Taisyklingai formuoti garsą.	Dainuojama taisyklingai formuojant garsą, pasitaiko nosinio garso epizodų ar pavienių netinkamai formuojamų balsių.	Dainuojama taisyklingai formuojant garsą.	Dainuojama taisyklingai formuojant garsą, laisvai.
Artikuliacija	Taisyklingai tarti (artikuluoti) tekstą.	Dainuojant tekstas tariamas aiškiai, sudėtingesnėse muzikiniu požiūriu dainos vietose tekstas artikuliuojamas prasčiau.	Dainuojant tekstas tariamas aiškiai, taisyklingai.	Dainuojant tekstas tariamas aiškiai, taisyklingai, raiškiai.
Intonacija	Tiksliai intonuoti savo partiją	Melodija atpažįstama, bet sudėtingesnės vietos (šuoliai, aukštesnės natos) intonuojamos netiksliai.	Intonacija tiksli, gali pasitaikyti vienas kitas nežymus intonacijos netikslumas.	Dainuojama tiksliai intonuojant, laisvai.
Laikysena	Demonstruoti taisyklingą laikyseną.	Dainuojant pastebima įvarža, laikysenos trūkumai.	Dainuojama taisyklinga laikysena.	Dainuojama taisyklinga laikysena, laisvai.

PRADINIO UGDYMO PASIEKIMŲ PATIKRINIMAS
SOLFEDŽIO VERTINIMO RUBRIKA

	Lygiai	Patenkinamas	Pagrindinis	Aukštesnysis
	Taškai	16-20	21-25	26-30
Intonavimas	Požymiai			
	Tiksliai intonuoti dainuojant: gamas iki 2 ženklų	Padainuoja mažorinę ir minorinę gamą aukštyn ir žemyn, pasitaiko intonavimo netikslumų.	Tiksliai padainuoja mažorinę ir minorinę gamą aukštyn ir žemyn.	Tiksliai ir muzikaliai padainuoja mažorinę ir minorinę gamas aukštyn ir žemyn.
	pastoviuosius ir nepastoviuosius laipsnius	Kelis kartus patikslindamas intonuoja laipsnius.	Patikslindamas intonuoja laipsnius.	Iš pirmo karto tiksliai intonuoja laipsnius.
	melodinius pratimus	Padainuoja melodinį pratimą, pasitaiko intonacijos trūkumų.	Tiksliai padainuoja melodinį pratimą.	Tiksliai, laisvai ir muzikaliai padainuoja melodinį pratimą.
Ritmavimas	Tiksliai išpildyti ritminius darinius	Atlikdamas pratimus išpildo ritmiką, pasitaiko netikslumų.	Atlikdamas pratimus išpildo ritmiką.	Atlikdamas pratimus tiksliai ir laisvai išpildo visus ritminius darinius.
	Atliekant pratimus išlaikyti pastovų tempą	Atlikdamas pratimus skubina arba lėtina tempą.	Atlikdamas pratimus nežymiai lėtina ar skubina tempą.	Atlikdamas pratimus išlaiko pastovų pasirinktą (nurodytą) tempą.
	Atliekant pratimus taktuoti / diriguoti ir tarti ritmo skiemenis	Bando taktuoti (diriguoti) ir/arba tarti ritmo skiemenis	Fragmentiškai taktuoja (diriguoja), ištaria ritmo skiemenis	Taisyklingai taktuoja (diriguoja) ir taria ritmo skiemenis atlikdamas visą pratimą.
Muzikinių tekstų įsiminimas ir užrašymas	Išklausius 8 kartus užrašyti 4 taktų melodinį diktantą.	Laiku užrašo melodinį diktantą, padarydamas 4 ir daugiau klaidų, arba tiksliai užrašo bent 2 taktus.	Laiku užrašo melodinį diktantą, padaro 2-3 klaidas.	Laiku ir be klaidų užrašo melodinį diktantą.
	Išklausius 8 kartus užrašyti 4 taktų ritminį diktantą.	Laiku užrašo ritminį diktantą, padarydamas 4 ir daugiau klaidų, arba tiksliai užrašo bent 2 taktus.	Laiku užrašo ritminį diktantą, padaro 2-3 klaidas.	Laiku ir be klaidų užrašo ritminį diktantą.
	Klausa identifikuoti ir tiksliai įvardyti 10 pagrotų intervalų / akordų.	Tiksliai įvardija 5-6 pagrotus intervalus / akordus.	Tiksliai įvardija 7-8 pagrotus intervalus / akordus.	Tiksliai įvardija 9-10 pagrotus intervalus / akordus.
Muzikinis raštinguma	Įvardyti, apibūdinti ir taikyti elementarias muzikos sąvokas, terminus, taisykles.	Įvardija nurodytas sąvokas	Įvardija ir paaiškina nurodytas sąvokas	Įvardija nurodytas sąvokas, išsamiai jas paaiškina

PRADINIO UGDYMO PASIEKIMŲ PATIKRINIMAS
MUZIKAVIMO PASIRINKTU INSTRUMENTU VERTINIMO RUBRIKA

	Lygiai	Patenkinamas	Pagrindinis	Aukštesnysis
Kriterijai	Taškai	7-9	10-12	13-15
	Požymiai			
Instrumento valdymas	Demonstruoti pakankamus kūriniui atlikti instrumento valdymo įgūdžius.	Technika išlavinta silpnai, apsunkina kūrinio atlikimą.	Atlikimo technika išlavinta pakankamai kūriniui atlikti.	Atlikimo technika išlavinta ir padeda atlikti kūrinį.
Laikysena	Demonstruoti taisyklingą laikyseną.	Stengiasi groti taisyklinga laikysena, tačiau trūksta įgūdžių.	Kūriniai atliekami taisyklinga laikysena.	Kūriniai atliekami taisyklinga laikysena, laisvai.
Tikslumas	Tiksliai išpildyti kūrinio tekstą.	Dalis kūrinio atliekamas tiksliai, tačiau klystama, pasitaiko sustojimų.	Kūrinio tekstas atliekamas tiksliai, gali pasitaikyti vienas kitas nežymus netikslumas.	Visas kūrinio tekstas atliekamas tiksliai, laisvai.
Tempas	Išlaikyti pastovų pasirinktą tempą, taikyti agogikos elementus, jei jie yra nurodyti partitūroje.	Siekiami išlaikyti pasirinktą tempą, tačiau pasitaiko lėtinimų ar greitinimų.	Visas kūrinys atliekamas išlaikant pasirinktą tempą.	Visas kūrinys atliekamas išlaikant pasirinktą tempą, taikomi agogikos elementai.
Išraiškos priemonių taikymas	Taikyti muzikos išraiškos priemonės.	Grojant atliekami atsitiktiniai išraiškos ženklai arba išraiškos ženklai netaikomi.	Grojant atliekami išraiškos ženklai.	Jautriai ir muzikaliai atliekami išraiškos ženklai.

MUZIKAVIMO PASIRINKTU INSTRUMENTU BAIGIAMOJO EGZAMINO VERTINIMO RUBRIKA

Kriterijai	Lygiai, taškai		Patenkinamas 7-9	Pagrindinis 10-12	Aukštesnysis 13-15
	Požymiai				
Instrumento valdymas	Demonstruoti pakankamus kūriniui atlikti instrumento valdymo įgūdžius.		Technika išlavinta silpnai, ap sunkina kūrinio atlikimą.	Atlikimo technika išlavinta pakankamai kūriniui atlikti.	Atlikimo technika išlavinta, padeda laisvai ir muzikaliai atlikti kūrinių.
Laikysena	Grojant demonstruoti taisyklingą laikyseną.		Grojama demonstruojant taisyklingą laikyseną, kartais pastebima įvarža.	Visa programa atliekama taisyklinga laikysena.	Visa programa atliekama taisyklinga laikysena, laisvai muzikuojant.
Frazavimas	Tinkamai ir muzikaliai frazuoti.		Jaučiamos pastangos tinkamai frazuoti	Tinkamai frazuojama.	Frazuojama jautriai ir muzikaliai.
Interpretacinis sumanymas	Atskleidžiant interpretacinį sumanymą taikyti muzikos išraiškos priemonės.		Atliekami atsitiktiniai (pavieniai) išraiškos ženklai.	Išpildomas interpretacinis sumanymas – išraiškos priemonės taikomos pagrįstai.	Jautriai ir muzikaliai išpildomas kūrinio interpretacinis sumanymas.
Sceninė kultūra	Taisyklinga laikysena išeiti į ir iš scenos, prieš ir po programos atlikimo nusilenkti žiūrovams.		Laikysena ir komunikavimas iš dalies atitinka sceninės kultūros reikalavimus.	Laikysena ir komunikavimas atitinka sceninės kultūros reikalavimus.	Laikysena ir komunikavimas atitinka sceninės kultūros reikalavimus.

SOLFEDŽIO BAIGIAMOJO EGZAMINO VERTINIMO RUBRIKA

	Lygiai, taškai	Patenkinamas 16-20	Pagrindinis 21-25	Aukštesnysis 26-30
	Požymiai			
Intonavimas	Tiksliai intonuoti: gamas iki 5 ženklų, natūralią, harmoninę ir melodinę rūšis	Padainuoja gamą ir jos rūšis aukštyn ir žemyn, pasitaiko intonavimo netikslumų.	Tiksliai padainuoja gamą ir jos rūšis aukštyn ir žemyn.	Tiksliai ir muzikaliai padainuoja gamą ir jos rūšis aukštyn ir žemyn.
	nurodytą akordų seką	Sudaro ir kelis kartus patikslindamas intonuoja akordus.	Taisyklingai sudaro ir patikslindamas intonuoja akordus.	Taisyklingai sudaro ir iš pirmo tiksliai karto intonuoja akordus.
	melodinį pratimą	Padainuoja melodinį pratimą, pasitaiko intonacijos	Tiksliai padainuoja nurodytą melodinį pratimą.	Tiksliai, laisvai ir muzikaliai padainuoja nurodytą melodinį pratimą.
Ritmavimas	Tiksliai išpildyti ritminius darinius	Atlikdamas pratimus išpildo ritmiką, pasitaiko netikslumų.	Atlikdamas pratimus išpildo ritmiką.	Atlikdamas pratimus tiksliai ir laisvai išpildo visus ritminius darinius.
	Atliekant pratimus išlaikyti pastovų tempą.	Atlikdamas pratimus skubina arba lėtina tempą.	Atlikdamas pratimus nežymiai lėtina ar skubina tempą.	Atlikdamas pratimus išlaiko pastovų pasirinktą (nurodytą) tempą.
	Atliekant melodinį pratimą taktuoti / diriguoti.	Atlikdamas pratimą taktuoja.	Atlikdamas pratimą diriguoja.	Taisyklingai ir laisvai diriguoja atlikdamas visą pratimą.
Muzikinių tekstų išimimas ir	Išklausius 10 kartų tiksliai užrašyti 8 taktų melodinį diktantą. (Taškai dvigubinasi)	Laiku užrašo melodinį diktantą, padarydamas 4 ir daugiau klaidų, arba tiksliai užrašo pusę diktanto.	Laiku užrašo melodinį diktantą, padaro 2-3 klaidas.	Laiku ir be klaidų užrašo melodinį diktantą.
	Išklausius 8 kartus tiksliai užrašyti 6 taktų ritminį diktantą.	Laiku užrašo ritminį diktantą, padarydamas 4 ir daugiau klaidų, arba tiksliai užrašo pusę diktanto.	Laiku užrašo ritminį diktantą, padaro 2-3 klaidas.	Laiku ir be klaidų užrašo ritminį diktantą.
	Klausa identifikuoti ir tiksliai įvardyti 10 pagrotų intervalų / akordų.	Tiksliai įvardija 5-6 pagrotus intervalus / akordus.	Tiksliai įvardija 7-8 pagrotus intervalus / akordus.	Tiksliai įvardija 9-10 pagrotus intervalus / akordus.
Muzikinis raštingum	Įvardyti ir apibūdinti nurodytus melodikos, metroritmikos, išraiškos priemonių ženklus, sąvokas.	Įvardija nurodytus ženklus.	Įvardija ir apibūdina nurodytus ženklus.	Įvardija, apibūdina ir nurodytus ženklus, išsamiai paaiškina jų ypatumus.

DIRIGAVIMO BAIGIAMOJO EGZAMINO VERTINIMO RUBRIKA

	Lygiai	Patenkinamas lygis	Pagrindinis lygis	Aukštesnysis lygis
Kriterijai	Taškai	7-9	10-12	13-15
	Požymiai			
Dirigavimo technika	Diriguoti taisyklinga laikysena ir rankų pozicija.	Diriguojant kūrinį laikysena ir rankų pozicija kintanti.	Kūrinys diriguojamas taisyklinga laikysena ir rankų pozicija, pastebimi minimalūs laikysenos ir rankų pozicijos trūkumai.	Visas kūrinys diriguojamas laisvai, taisyklinga laikysena ir rankų pozicija.
	Tiksliai erdvėje dėstyti metrinės schemos taškus.	Metrinės schemos taškai dažniausiai tikslūs.	Visą kūrinį diriguojama aiški metrinė schema.	Visą kūrinį diriguojama aiški ir tiksli metrinė schema.
	Tiksliai ir aiškiai rodyti auftaktus, schemas taškus, įstojimus, nuėmimus.	Auftaktams trūksta informatyvumo, parodoma dalis įstojimų ir nuėmimų.	Auftaktai aiškūs, parodomi visi įstojimai, nuėmimai.	Auftaktai yra aiškūs, atitinkantys būsimos muzikos tempą ir charakterį, parodomi visi įstojimai, nuėmimai.
Interpretacija	Gestais ir mimika sukurti pagrįstai išraiškingą kūrinio interpretaciją.	Gestams ir mimikai trūksta išraiškos, kūrinio interpretacinis sumanymas neaiškus.	Įtaigiais gestais ir mimika sukuriama išraiškinga kūrinio interpretacija.	Įtaigiais gestais ir mimika sukuriama kūrinio muzikos kalbos ir išraiškos priemonėmis pagrįsta kūrinio interpretacija.
Sceninė kultūra	Laikytis akademinės sceninės kultūros reikalavimų.	Dirigento laikysena, apranga ir elgesys iš dalies atitinka sceninės kultūros reikalavimus.	Dirigento laikysena, apranga ir elgesys su minimaliais trūkumais atitinka sceninės kultūros reikalavimus.	Dirigento laikysena, apranga ir elgesys atitinka sceninės kultūros reikalavimus.